





[illegible]



الأجبن والحق والاسفاف والطمع  
تجمعوا حولنا يابئس ما جمعوا  
ردوا الجميل باردئ ما يمارسه  
سفيه قوم إذا ما استفحل الجشع  
كل مددناه بالامسوال نبذلها  
بذل الكرام، وما منوا بما صنعوا  
أما الجبان فلم يفلح وفروته  
من الطبيعة كنز وافر وسع  
والحقدون وان اغرقتهم نعماً  
فالحدق فيهم كمين ليس ينقشع  
أما المسفون اذبال فما امنوا  
في العسر، لكنهم في يسر القبح  
والطامعون وراء المال سعيهمو  
اما (القضية) فهي الورد والبشع  
والغدر يغتم الأحداث فلسفة  
يبدون حقاً وفي طياته الخدع  
قالوا الاجانب نخشى من مغبتهم  
إن الاجانب من اوهامهم قنعوا  
غزو الشعوب تخلق فيه من زمن  
عن السلاح وقامت غيره صنع  
\*\*\*

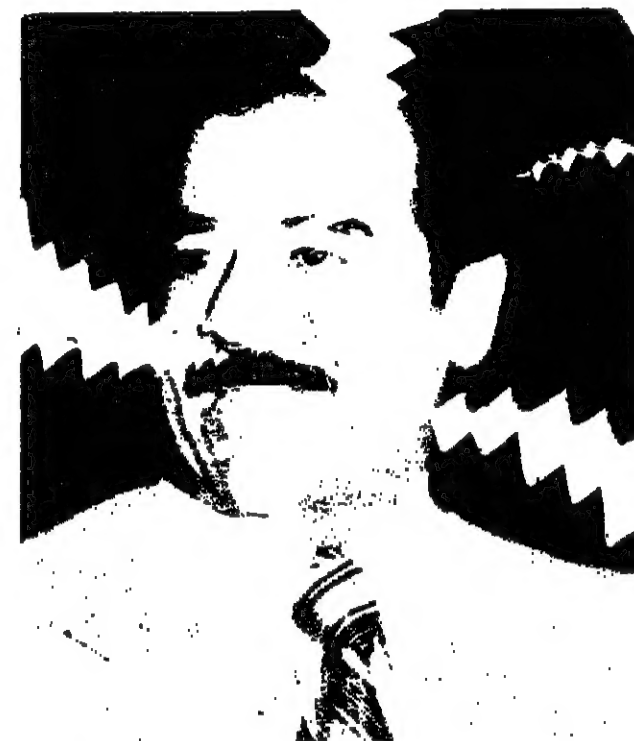
## المتأمرون



للشاعر  
إبراهيم أمين فودة

وكلهم بدعواوى الحق متشج  
وحظهم منه شر الحظ والبشع  
فيه الطماع واقواه مججلة  
اما العزيمة فهي الهرج والوسع  
لكنهم يبطنون الشر قد غمست  
فيه النفوس واكدى بالنهى الجزع  
لسنا عداة لهم لكن اخوتنا  
مع الشعوب، وإن حكمهم هلعوا  
لكن (فهذا) رعاه الله ادخلهم  
إلى الجحور وفي احفارهم وقعوا  
يا (فهد) احسنت تصريف الامور ومن  
بالله معصم، فالشر ممنوع  
لاساعك الله في اهل ولا وطن  
مادمت من منهل الاخبار تنتفع  
إننا وراك في سلم وفي كرب  
وتحت ذلك - بعد الله - نشترع  
بإخوة الدين والتاريخ حي على  
نهج الفلاح: فلا غدر ولا طمع  
نؤوب ش في أفيائه ظلل  
لمن أناب، وللاخير منتجع  
وفي الساحة في ما بيننا صلة  
إن الكرام على الانصاف تجتمع  
إن كان فينا لبعض النقص مدخله  
أو كان فيكم ففى الأعداء ما يسع  
وفي التعاون بين الخلق متسع

## صدام حسين والمسألة الجنائية



بقلم رضا لارى

يطلق على ما فعلته العراق في الكويت غزواً، أو احتلالاً أو اجتيحا. وهي كلها المفاهيم خاطئة، لأن دلالاتها اللغوية أو العسكرية أو القانونية لا تعبر إطلاقاً عن الحقيقة كاملة بكل أبعادها وخلفياتها.

وحصر الحقيقة على دلالات هذه اللفاظ الثلاث المستخدمة في وصف ما حدث بالكويت، تختم البحث من لفظ جديد، يقدم بدقة تلك الحقيقة الضائعة، ولم نجد أكثر دقة من كلمة سطر، لتكمل التعبير عن المسك العراقي فوق أرض الكويت. ويترتب على هذا الاستخدام للكلمات تحديد الإطار القانوني الذي يطبق الوضع القائم اليوم في الكويت.

ولما كان الغزو والاحتلال والاحتياج مسائل عسكرية بين الدول، محرومة بحكم القانون من الدوام، فقد افرزت تلك الاحكام القانونية الدولية لوائح المعاقبة على الدول المعتدية، وهو ما تحاول أن تنفذ اليوم القوات الدولية المتواجدة في الخليج حتى ترفع العدوان العراقي بكل نتائجه من فوق أرض الكويت.

وكانت هذه الاجراءات الدولية في الخليج كافة لو ان الدول العراقية انحصرت داخل اطار تلك المسالك العسكرية الثلاث، الغزو أو الاحتلال أو الاحتياج للكويت، أما وقد تجاوز العراق هذه المسالك العسكرية الثلاث ليمارس السطو على الكويت، فإن المعالجة القانونية الدولية لهذه الظاهرة أصبحت غير كافية، لأن حجم الجرم المرتكب يفوق التصور القانوني الدولي، على أسس ان الجرمية العادية لا تدخل في اختصاصه، مما يتطلب معالجة هذه الجريمة الى جهة الاختصاص التي تمتلك التصور القانوني للدرجات المعادية.

ولكن سرعان ما نقدر بان الدلع بعدم اختصاص القانون الدولي العام ليس نفعاً كافي. وإنما موقع جزئي على أساس ان الجرم العراقي المرتكب له حق الكوينة به وهي آخر معطيات الاجنبية به وهي آخر معطيات الشخصية الدولية.

هذا القرار العراقي الانفعال المفرد والمتعارض مع قرار مجلس الأمن والميثاق لليونان الأمم المتحدة يتكرر الذات الدولية عن أحد أعضاء هذه المنظمة، يعطى المبرر القانوني للمنظمة الدولية في طرد العراق منها بكل مبرورها المنطقي في المجلس المتخصصة.

هذا الطرد من المجتمع الدولي يحتم لسلطة عضوية العراق من منظمة الطيران المدني الدولية في مونتريال، بكل النتائج التي تحرم صعود وهبوط الطائرات العراقية في

العالم من مواقع حضارية ليبردم على هذه الممارسات الدولية سياسات العدوانية، ويصالح بالمرأفة والتكذب استقطاب الانصار له.

وتريد اغلاق الابواب السياسية الدولية عليه وقد قدم للأسرة الدولية المبررات لذلك من مواقع عدم احترامه للمعاهدات والمواثيق الدولية.

واعتقد ان اخلاق البوابة الدبلوماسية للعراق مع دول العالم، يحتمها اليوم عدوانه الصارخ على حرية المباديات الدبلوماسية في الكويت التي لم يبق العدوان عليها عند حدود قطع الكهرباء والمياه عنها، وإنما وصل ذلك العدوان الى ذروته باقتحام السفارة الصينية واعتقال السفير اللبناني دون مراعاة الحصانة الدبلوماسية المنقطة عليها بين الدول.

وهذا العدوان على الكويت فيه تشدد واضح على قرارات مجلس الأمن التي تحافظ على استقلالية الكويت، لأن السلطة العراقية تقتصر بالسطو على الكويت، وضم جزء منه مجزئة بوبيان، الى محافظة البصرة وتحويل باقي الكويت الى مجرد محافظة في الجسم العراقي، قد افقد الكويت شخصيتها الدولية مما يحتم اغلاق المباديات الاجنبية به وهي آخر معطيات الشخصية الدولية.

هذا القرار العراقي الانفعال المفرد والمتعارض مع قرار مجلس الأمن والميثاق لليونان الأمم المتحدة يتكرر الذات الدولية عن أحد أعضاء هذه المنظمة، يعطى المبرر القانوني للمنظمة الدولية في طرد العراق منها بكل مبرورها المنطقي في المجلس المتخصصة.

هذا الطرد من المجتمع الدولي يحتم لسلطة عضوية العراق من منظمة الطيران المدني الدولية في مونتريال، بكل النتائج التي تحرم صعود وهبوط الطائرات العراقية في

العالم من مواقع حضارية ليبردم على هذه الممارسات الدولية سياسات العدوانية، ويصالح بالمرأفة والتكذب استقطاب الانصار له.

وتريد اغلاق الابواب السياسية الدولية عليه وقد قدم للأسرة الدولية المبررات لذلك من مواقع عدم احترامه للمعاهدات والمواثيق الدولية.

وهذا العدوان على الكويت فيه تشدد واضح على قرارات مجلس الأمن التي تحافظ على استقلالية الكويت، لأن السلطة العراقية تقتصر بالسطو على الكويت، وضم جزء منه مجزئة بوبيان، الى محافظة البصرة وتحويل باقي الكويت الى مجرد محافظة في الجسم العراقي، قد افقد الكويت شخصيتها الدولية مما يحتم اغلاق المباديات الاجنبية به وهي آخر معطيات الشخصية الدولية.

هذا القرار العراقي الانفعال المفرد والمتعارض مع قرار مجلس الأمن والميثاق لليونان الأمم المتحدة يتكرر الذات الدولية عن أحد أعضاء هذه المنظمة، يعطى المبرر القانوني للمنظمة الدولية في طرد العراق منها بكل مبرورها المنطقي في المجلس المتخصصة.

هذا الطرد من المجتمع الدولي يحتم لسلطة عضوية العراق من منظمة الطيران المدني الدولية في مونتريال، بكل النتائج التي تحرم صعود وهبوط الطائرات العراقية في

العالم من مواقع حضارية ليبردم على هذه الممارسات الدولية سياسات العدوانية، ويصالح بالمرأفة والتكذب استقطاب الانصار له.

الصفحة الثالثة

العدد ٩٦١٩ - الأربعاء ١٦ صفر ١٤١١ هـ

مسح الترياق

الأجبن والحق والاسفاف والطمع  
تجمعوا حولنا يابئس ما جمعوا  
ردوا الجميل باردئ ما يمارسه  
سفيه قوم إذا ما استفحل الجشع  
كل مددناه بالامسوال نبذلها  
بذل الكرام، وما منوا بما صنعوا  
أما الجبان فلم يفلح وفروته  
من الطبيعة كنز وافر وسع  
والحقدون وان اغرقتهم نعماً  
فالحدق فيهم كمين ليس ينقشع  
أما المسفون اذبال فما امنوا  
في العسر، لكنهم في يسر القبح  
والطامعون وراء المال سعيهمو  
اما (القضية) فهي الورد والبشع  
والغدر يغتم الأحداث فلسفة  
يبدون حقاً وفي طياته الخدع  
قالوا الاجانب نخشى من مغبتهم  
إن الاجانب من اوهامهم قنعوا  
غزو الشعوب تخلق فيه من زمن  
عن السلاح وقامت غيره صنع  
\*\*\*

وكلهم بدعواوى الحق متشج  
وحظهم منه شر الحظ والبشع  
فيه الطماع واقواه مججلة  
اما العزيمة فهي الهرج والوسع  
لكنهم يبطنون الشر قد غمست  
فيه النفوس واكدى بالنهى الجزع  
لسنا عداة لهم لكن اخوتنا  
مع الشعوب، وإن حكمهم هلعوا  
لكن (فهذا) رعاه الله ادخلهم  
إلى الجحور وفي احفارهم وقعوا  
يا (فهد) احسنت تصريف الامور ومن  
بالله معصم، فالشر ممنوع  
لاساعك الله في اهل ولا وطن  
مادمت من منهل الاخبار تنتفع  
إننا وراك في سلم وفي كرب  
وتحت ذلك - بعد الله - نشترع  
بإخوة الدين والتاريخ حي على  
نهج الفلاح: فلا غدر ولا طمع  
نؤوب ش في أفيائه ظلل  
لمن أناب، وللاخير منتجع  
وفي الساحة في ما بيننا صلة  
إن الكرام على الانصاف تجتمع  
إن كان فينا لبعض النقص مدخله  
أو كان فيكم ففى الأعداء ما يسع  
وفي التعاون بين الخلق متسع

الصفحة الثالثة

العدد ٩٦١٩ - الأربعاء ١٦ صفر ١٤١١ هـ

مسح الترياق

الأجبن والحق والاسفاف والطمع  
تجمعوا حولنا يابئس ما جمعوا  
ردوا الجميل باردئ ما يمارسه  
سفيه قوم إذا ما استفحل الجشع  
كل مددناه بالامسوال نبذلها  
بذل الكرام، وما منوا بما صنعوا  
أما الجبان فلم يفلح وفروته  
من الطبيعة كنز وافر وسع  
والحقدون وان اغرقتهم نعماً  
فالحدق فيهم كمين ليس ينقشع  
أما المسفون اذبال فما امنوا  
في العسر، لكنهم في يسر القبح  
والطامعون وراء المال سعيهمو  
اما (القضية) فهي الورد والبشع  
والغدر يغتم الأحداث فلسفة  
يبدون حقاً وفي طياته الخدع  
قالوا الاجانب نخشى من مغبتهم  
إن الاجانب من اوهامهم قنعوا  
غزو الشعوب تخلق فيه من زمن  
عن السلاح وقامت غيره صنع  
\*\*\*

وكلهم بدعواوى الحق متشج  
وحظهم منه شر الحظ والبشع  
فيه الطماع واقواه مججلة  
اما العزيمة فهي الهرج والوسع  
لكنهم يبطنون الشر قد غمست  
فيه النفوس واكدى بالنهى الجزع  
لسنا عداة لهم لكن اخوتنا  
مع الشعوب، وإن حكمهم هلعوا  
لكن (فهذا) رعاه الله ادخلهم  
إلى الجحور وفي احفارهم وقعوا  
يا (فهد) احسنت تصريف الامور ومن  
بالله معصم، فالشر ممنوع  
لاساعك الله في اهل ولا وطن  
مادمت من منهل الاخبار تنتفع  
إننا وراك في سلم وفي كرب  
وتحت ذلك - بعد الله - نشترع  
بإخوة الدين والتاريخ حي على  
نهج الفلاح: فلا غدر ولا طمع  
نؤوب ش في أفيائه ظلل  
لمن أناب، وللاخير منتجع  
وفي الساحة في ما بيننا صلة  
إن الكرام على الانصاف تجتمع  
إن كان فينا لبعض النقص مدخله  
أو كان فيكم ففى الأعداء ما يسع  
وفي التعاون بين الخلق متسع













خدم الحرمين الشريفين يستقبل وزير العدل التونسي.



خدم الحرمين الشريفين يستقبل وزير خارجية النيجر.



سمو ولي العهد يستقبل جموعاً من المواطنين.

## السفارة الأمريكية تومس ميكي

# مقابلتنا لخدام الحرمين مفيدة جداً

لندن - واس - وصف عضو وفد مجلس النواب والشيوخ الأمريكي الذي زار المملكة مؤخراً السفير تومس ميكي مقابلة الوفد لخدام الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز بأنها مفيدة جداً.

وأوضح في تصريح صحفي نشر في إحدى الصحف الأمريكية قبل وكنا لندن أسره أنه تبادل وجهات النظر مع خادم الحرمين الشريفين معديا السفير ميكي ارتباطه للفرق التي يدير بها حفلة أم الحار.

وقال السفير تومس ميكي لقد كان الملك فهد يحرص الناصر المهمة في القضية من يمثل إلى تملك الاتفاقات في قضية الدفاع عن وطنه ووقف لخدام الرئيس العراقي صدام حسين.

## تطوير وسائل التقنية بمرافق استقبال الحجاج

مكة المكرمة / نزار بنجابي

عقد وكيل الوزارة لشؤون الحج الدكتور محمد أحمد بن عبد الله في مكتبه في مكة المكرمة اجتماعاً يوم أمس الأول ضم عدداً من مسؤولي وكالة الحج وروؤساء مؤسسات الخوفاة الأهلية مكة المكرمة ومسؤولي مراكز استقبال الحجاج بالولايات.

وقد تم في الاجتماع مناقشة مشروع تطوير وسائل التقنية الحديثة باستقبال الحجاج في مراكز استقبال الحجاج بالولايات.

وأوضح في ذلك الاجتماع المدة التي يمكنها من الحجاج في هذه المراكز كما تمت مناقشة تطوير الامكانيات التي تساعد الحاج في حالة رغبته النزول للوضوء.

## في رسالة لخدام الحرمين الشريفين

# الطبيب بن يحق الله سبحانه وتعالى

جدة - واس - تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز رسالة من الأمين العام للحزب الإسلامي الديمقراطي السوداني الأستاذ زين العابدين الشريف يوسف الذي عبر فيها باسمه وباسم الاتحاد ونبيه عن الخوفين الكونيين الشقيقين من عدوان وإجتياح من قبل النظام العراقي وما انتدبه معه من إجراءات في سبيل حماية من هذه الهجمات ودول المنطقة وما يولده إرثه من هذا الشأن.

كما نوه ما يبذلته لخدام الحرمين من جهود في سبيل جمع كلمة العرب والمسلمين وتوحيد صفوفهم حتى يسود الخلق والحق والولاء معرباً عن تعلقهم بالملك فهد بن عبدالعزيز.

## كتاب عن جريمة العصر

الرياض - واس - صدر في مدينة الرياض كتاب بعنوان جريمة العصر، وهو عبارة عن سجل وتاريخ أدلة إدارة العلاقات العامة بالحرس الوطني بالرياض وضمت مرافق العلماء والهيئات العربية والإسلامية والعالمية من الدول الأهم والاحتياج للعلم الذي قام به النظام العراقي ضد شعب دولة الكويت الشقيقة.

كما تضمن أدلة الهيئات والبلدان العربية والنظام العام للسلطة العربية السعودية ودول الخليج العربي، كما تضمنت إدارة العلاقات العامة بالحرس الوطني الكتاب خطاب لخدام الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود الذي تحدث فيه إياه الله عن حريات الأحداث المؤسسة الطارئة من صعيد منطقة الخليج العربي وودي خطورة الموقف الذي تواجهه الأمة العربية وسوء الموقف الذي تواجهه الأمة العربية من جهة وكافة أصحاب السمو الشيخ جابر الأحمد الجابر الصباح الذي وجهها للشعب الكويتي، وكذلك كلمة فخامة الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية التي ألقاها فخامته أمام القمة العربية الطارئة في القاهرة.

## نصيف يشكر وزير الإعلام الأدونيسي

مكة المكرمة - واس - أعرب الأمين العام لرابطة العالم الإسلامي الدكتور عبدالله عمر نصيف عن شكره وتقديره لما لى وزير الإعلام بالجمهورية الأدونيسي السيد هارون لشاركة حفل افتتاح الدورة التدريبية للأنظمة والدعاة التي أقيمت مؤخراً في جاكارتا.

كما أعرب الدكتور عبدالله عمر نصيف عن شكره للجنة التي أقامتها وزارة الإعلام الأدونيسي في حفل الافتتاح والتي تضمنت ترحيبات وارشادات للدعاة والأئمة والخلفاء المشاركين في الدورة كما تضمنت منهم

## بدء فعاليات الندوة العلمية بمهتشفى حسراء العام

مكة المكرمة - سعود ترحاب الودياني

بدأت صباح يوم أمس فعاليات الندوة العلمية الثالثة للأستاذ عن الجعيد في امراض الكلى والكلى الحديثة لعلاجها حيث افتتح الندوة سعادة مدير الشؤون الصحية بالمحافظة المقدسة الكيميائي عمران محمد أمين كات.

وقد بدأ الحفل الخطابي بأي من وأهمية الندوة التي يقيم المستشفى حراء العام الدكتور محمد أمين مجدي كلمة ترحيبية بالحضور وشرح أهداف وأهمية الندوة التي يقيم المستشفى بتظهِرها أدلة يمين ويشترك فيها عدد من الأطباء بمختلف مناطق المملكة.

بعد ذلك ألقى مدير الشؤون الصحية بالمحافظة المقدسة عمران كات كلمة رحب فيها بأعضاء الندوة والمشاركين من المناطق وقال بأنه تعتبر هذه الندوة الثالثة للأستاذ في سلسلة الندوات التخصصية.. ونسعى للاستفادة من جميع الامكانيات المتاحة لتحقيق الطموحات والوصول للأهداف المرجوة من هذه الندوات العلمية والتمتع في تبادل الحديث من الطموحات العلمية والطبية والتقنية لا يعود بالغنى الكبير على المرضى وشغلته والذي يعتبر هو الهدف الرئيسي لجميع الخدمات الصحية الشاملة التي وفرتها ودعمتها طب الأستاذ.

## بيان/صالح بن عبد العزيز

١- في شأن قضية حقوق الإنسان في العراق...  
٢- في شأن قضية حقوق الإنسان في العراق...  
٣- في شأن قضية حقوق الإنسان في العراق...

## إعلانات فردية

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة...  
تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة...  
تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة...







# مركز القلب في جـدة الإنجاز العلمي الكبير

دكتور حسان رفة:

## برنامج متكامل لزراعة القلب أجهزة حديثة لمراقبة القلب والتنفس

## معامل حديثة مجهزة بالكمبيوتر

جدة / احمد انديجاني

حقق الأطباء السعوديون إنجازات طبية متطورة للغاية ومن هذه الإنجازات إجراء عمليات القلب المفتوح ويوجد في مستشفى الملك فهد بجدة واحد من أهم مراكز القلب التي تقدم خدمات طبية وعلاجية متطورة عن هذا المركز بحثنا الدكتور حسان رفة الأمين العام لجمعية أصدقاء القلب الخيرية من ذلك فيقول:

### أقسام متطورة للغاية

يتكون المركز من خمسة أقسام وهي قسم جراحة القلب وقسم أمراض القلب وقسم تشخيص عمليات القلب وقسم العناية المركزة لعمليات القلب وقسم القلب والتنفس الصناعي وأجهزة دعم القلب الكهربية ومختبرات الدم ومعمل حديث زود بجهاز تحليل غازات الدم وإصلاح الدم حديث ومعمل بنظام الكمبيوتر ويصل بالمرکز أطباء اختصاصيين واستشاريين في تشخيص القلب والعناية المركزة لجراحات القلب ورجال إجراء جراحات القلب المفتوح وانقل وقد زود المركز بالأجهزة والنظام الكامل الذي يهيك من إجراء أرملة إلى خمسة جراحات للقلب يوماً وذلك على أربع المستويات لتقديم أفضل الخدمات الصحية في مجال أمراض جراحة القلب لمرضى القلب في المملكة العربية السعودية عامة حيث أن المركز هو الوحيد التابع لوزارة الصحة والذي يجري فيه الفحوصات والجراحات المتخصصة والعالية في مجال أمراض جراحة القلب إلى جانب كونه يضم مواطني المنطقة الغربية والجنوبية والشمالية الذين يندون إليه يومياً من تجمعات المدن المجاورة وتركيزها أثناء العمليات إلى جانب معمل حديث لنسج غازات الدم وإصلاحه أثناء إجراء

### بحوث لأمراض قلب الأطفال

وأشار الدكتور حسان رفة إلى أن المركز يقوم الآن بإجراء عدد من البحوث في مجال أمراض القلب لدى الأطفال وخصوصاً تشوهات القلب الخلقة في الأطفال السعوديين وإسبانيا ويستقبلون البحوث السعيدة إلى جانب بحث كبير عن الحمى الروماتيزمية والأصباغ بها في الأطفال عدا بحث أخرى عن عمليات تصحيح صمامات القلب وغيرها من بحث أخرى تحتاج إلى دعم مادي وإداري.

### برنامج لزراعة القلب

ويبين أن المركز بدأ منذ أكثر من ٨ سنوات في الإعداد لبرنامج زراعة القلب وأجرى الفريق عدداً من العمليات التجريبية منها برنامج زراعة القلب حيث أن هناك عدداً كبيراً من مرضى القلب من الأطفال والكبار والذين يعانون من



القلب البشري الذي تم تغييره



د. حسان رفة

مستشفى الملك فهد بجدة في ثياب الجراحات في العلاج الطبي والجراحي مع مراكز القلب الأخرى في المملكة وخارجها حيث قام عدد كبير من أعضاء مراكز القلب العالمية مثل كندا والولايات المتحدة الأمريكية وكلية الجراحين الملكية في أستراليا وكلية الجراحين الملكية في أيرلندا وجامعة مرسيليا وجامعة لندن وغيرها من المراكز المتخصصة وأبدوا إعجابهم بالمرکز وتنتهج وما يملكه من خبرة في تشخيص مستوى ممتاز في الأداء الطبي والجراحي.

### شهادات تقدير

ومن الجدير بالذكر أن المركز منذ بداية الإجراء لجراحات القلب المفتوح في المنطقة الشرقية والولايات المتحدة الأمريكية وكذلك قسم خاص في العناية المركزة للأطفال والمرضى الذين يعانون من أمراض القلب والتنفس الصناعي وعمليات القلب المفتوح والقلب الصناعي المتخصصة في العناية بالمرضى. ومن الجدير بالذكر أيضاً أن هذا المركز يهيك من عطاء العاملين به على أرقى المستويات حتى يهيك ذلك بالفتح على مرضى القلب وذلك فلنا تقدم بتقدير العاملين من أعضاء الفريق الطبي والجراحي وتقدم لهم شهادات تقديرية ما يطمحون خلالها إلى الأمام لهذا الأمر رعاية مرضى القلب على أسمى مستوى.

### عمليات في الدول الشقيقة

ويشرفنا أن مركز القلب في مستشفى الملك فهد بجدة كان له شرف بدء جراحات القلب المفتوح في كل من موريشيوس وسنغافورة واليابان بالإضافة إلى إجراء عمليات القلب المفتوح في كل من المستشفى الجامعي بغريغوري ومعمل القلب في دكا

### تقبل الخبرات في العلاج

ويؤكد أن المركز يساهم في

### نوره الزامل تقول للندوة:

## علمتني مهنتي الصبر والكياسة وهب الخير المرأة السعودية قادرة على العطاء في كافة المجالات

الدلم / سوزان عبدالجواد

بدأت مشاوري مع مهنة التدريس منذ أكثر من سبعة وعشرين عاماً واجهت خلالها معقدة لكنني تمكنت بفضل الله من اجتيازها والمضي قدماً في طريق العطاء وتعلم الأجيال الصاعدة خدمة لدينهم ووطنهم.. تعلمت من علمي الصبر والعلم والإثبات والنظام بالإضافة إلى البيولوجية في التعامل مع الأشخاص.. كان زوجي خير معين لي فأصبحت مثلاً طبيعياً على راعيا لبيته وأولاده.

وتستكمل الأستاذة نورة الزامل: بدأت العمل في مهنة التدريس منذ أكثر من سبعة وعشرين عاماً واجهت خلالها معقدة لكنني تمكنت بفضل الله من اجتيازها والمضي قدماً في طريق العطاء وتعلم الأجيال الصاعدة خدمة لدينهم ووطنهم.. تعلمت من علمي الصبر والعلم والإثبات والنظام بالإضافة إلى البيولوجية في التعامل مع الأشخاص.. كان زوجي خير معين لي فأصبحت مثلاً طبيعياً على راعيا لبيته وأولاده.

وتستكمل الأستاذة نورة الزامل: بدأت العمل في مهنة التدريس منذ أكثر من سبعة وعشرين عاماً واجهت خلالها معقدة لكنني تمكنت بفضل الله من اجتيازها والمضي قدماً في طريق العطاء وتعلم الأجيال الصاعدة خدمة لدينهم ووطنهم.. تعلمت من علمي الصبر والعلم والإثبات والنظام بالإضافة إلى البيولوجية في التعامل مع الأشخاص.. كان زوجي خير معين لي فأصبحت مثلاً طبيعياً على راعيا لبيته وأولاده.

وتستكمل الأستاذة نورة الزامل: بدأت العمل في مهنة التدريس منذ أكثر من سبعة وعشرين عاماً واجهت خلالها معقدة لكنني تمكنت بفضل الله من اجتيازها والمضي قدماً في طريق العطاء وتعلم الأجيال الصاعدة خدمة لدينهم ووطنهم.. تعلمت من علمي الصبر والعلم والإثبات والنظام بالإضافة إلى البيولوجية في التعامل مع الأشخاص.. كان زوجي خير معين لي فأصبحت مثلاً طبيعياً على راعيا لبيته وأولاده.

وتستكمل الأستاذة نورة الزامل: بدأت العمل في مهنة التدريس منذ أكثر من سبعة وعشرين عاماً واجهت خلالها معقدة لكنني تمكنت بفضل الله من اجتيازها والمضي قدماً في طريق العطاء وتعلم الأجيال الصاعدة خدمة لدينهم ووطنهم.. تعلمت من علمي الصبر والعلم والإثبات والنظام بالإضافة إلى البيولوجية في التعامل مع الأشخاص.. كان زوجي خير معين لي فأصبحت مثلاً طبيعياً على راعيا لبيته وأولاده.

وتستكمل الأستاذة نورة الزامل: بدأت العمل في مهنة التدريس منذ أكثر من سبعة وعشرين عاماً واجهت خلالها معقدة لكنني تمكنت بفضل الله من اجتيازها والمضي قدماً في طريق العطاء وتعلم الأجيال الصاعدة خدمة لدينهم ووطنهم.. تعلمت من علمي الصبر والعلم والإثبات والنظام بالإضافة إلى البيولوجية في التعامل مع الأشخاص.. كان زوجي خير معين لي فأصبحت مثلاً طبيعياً على راعيا لبيته وأولاده.

وتستكمل الأستاذة نورة الزامل: بدأت العمل في مهنة التدريس منذ أكثر من سبعة وعشرين عاماً واجهت خلالها معقدة لكنني تمكنت بفضل الله من اجتيازها والمضي قدماً في طريق العطاء وتعلم الأجيال الصاعدة خدمة لدينهم ووطنهم.. تعلمت من علمي الصبر والعلم والإثبات والنظام بالإضافة إلى البيولوجية في التعامل مع الأشخاص.. كان زوجي خير معين لي فأصبحت مثلاً طبيعياً على راعيا لبيته وأولاده.

وتستكمل الأستاذة نورة الزامل: بدأت العمل في مهنة التدريس منذ أكثر من سبعة وعشرين عاماً واجهت خلالها معقدة لكنني تمكنت بفضل الله من اجتيازها والمضي قدماً في طريق العطاء وتعلم الأجيال الصاعدة خدمة لدينهم ووطنهم.. تعلمت من علمي الصبر والعلم والإثبات والنظام بالإضافة إلى البيولوجية في التعامل مع الأشخاص.. كان زوجي خير معين لي فأصبحت مثلاً طبيعياً على راعيا لبيته وأولاده.



نورة الزامل

### الطامير الإنجليزية.. مازالت يدوية

من الجدل وحسب المأزج جنى مازال الإنجليزي يصنعون آلة التصوير الحرفية التقليدية.. والتي ظلت تحتفظ بنسب الشكل منذ اختراع آلة التصوير في القرن الماضي.. ورغم احتفاظ الكاميرا بنسب الشكل إلا أن التقنية في التصوير أصبحت عالية جداً.. وباستعانة هذه

من الجدل وحسب المأزج جنى مازال الإنجليزي يصنعون آلة التصوير الحرفية التقليدية.. والتي ظلت تحتفظ بنسب الشكل منذ اختراع آلة التصوير في القرن الماضي.. ورغم احتفاظ الكاميرا بنسب الشكل إلا أن التقنية في التصوير أصبحت عالية جداً.. وباستعانة هذه

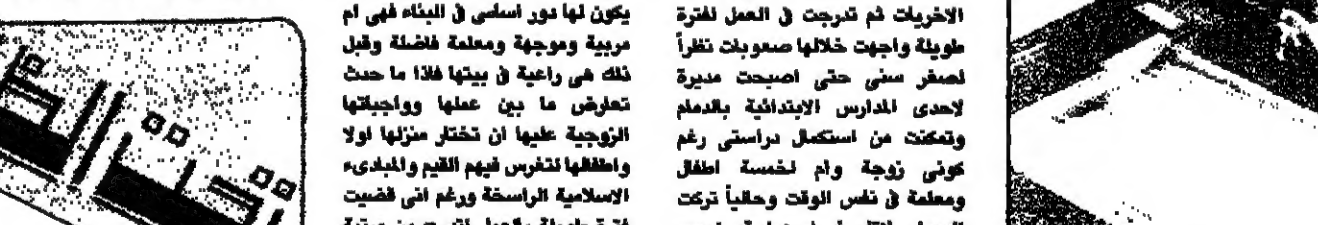
من الجدل وحسب المأزج جنى مازال الإنجليزي يصنعون آلة التصوير الحرفية التقليدية.. والتي ظلت تحتفظ بنسب الشكل منذ اختراع آلة التصوير في القرن الماضي.. ورغم احتفاظ الكاميرا بنسب الشكل إلا أن التقنية في التصوير أصبحت عالية جداً.. وباستعانة هذه

من الجدل وحسب المأزج جنى مازال الإنجليزي يصنعون آلة التصوير الحرفية التقليدية.. والتي ظلت تحتفظ بنسب الشكل منذ اختراع آلة التصوير في القرن الماضي.. ورغم احتفاظ الكاميرا بنسب الشكل إلا أن التقنية في التصوير أصبحت عالية جداً.. وباستعانة هذه

من الجدل وحسب المأزج جنى مازال الإنجليزي يصنعون آلة التصوير الحرفية التقليدية.. والتي ظلت تحتفظ بنسب الشكل منذ اختراع آلة التصوير في القرن الماضي.. ورغم احتفاظ الكاميرا بنسب الشكل إلا أن التقنية في التصوير أصبحت عالية جداً.. وباستعانة هذه

من الجدل وحسب المأزج جنى مازال الإنجليزي يصنعون آلة التصوير الحرفية التقليدية.. والتي ظلت تحتفظ بنسب الشكل منذ اختراع آلة التصوير في القرن الماضي.. ورغم احتفاظ الكاميرا بنسب الشكل إلا أن التقنية في التصوير أصبحت عالية جداً.. وباستعانة هذه

من الجدل وحسب المأزج جنى مازال الإنجليزي يصنعون آلة التصوير الحرفية التقليدية.. والتي ظلت تحتفظ بنسب الشكل منذ اختراع آلة التصوير في القرن الماضي.. ورغم احتفاظ الكاميرا بنسب الشكل إلا أن التقنية في التصوير أصبحت عالية جداً.. وباستعانة هذه



نورة الزامل

### الأم والقعدة الصنة

إذا ما كان رب البيت يفتل شارباً.. تدعى إلى خاطري هذا البيت وما يتبعه من عجز وأنا أراقب ظاهراً غريباً أو بدأت كلاك في تحياتي إلى أختي غريب لدى البيت هذه الظاهرة تتشكّل في التحديق بين النساء بل وبين أفراد الأسرة الواحدة راقبت بكل حين أن وثائق حياتيات وانعكاس كل منهن تمسك بالسيجارة وتتمسك بحبالها بكل تفنن وتفنن ولها وانسجام ليس ذلك حسب بل أن الأم تحصل في يدنا طيلة السجائر التي تتنفسها والفتيات طوال السجوة.. اقتربت بساكن وأنا أتمنى أن أجد أجيالاً شابة لا أراء.. وإذا بالسيدة تقبل من الأختل أن أراهن بدخن أمانس من أن اكتشف أنني يتخفّن من أجل التخنن.. لأن من تفلن ذلك سأرا قد تفلن إلى غير آخر دين أنعم ١١ ملحق غريب وعجيب من سيد يتخفّن أن تكون قهوة حسنة لبيتنا وساتك أحياناً وهي الأصغر.. منذ متى وأنت تشفّن؟ ردت منذ علياً أي وهي لا تزال في الأول تأنى.. وسألتها عن الاستفادة من هذه العادة السنية؟ ردت بصراحة تلتصق عن الضيق لم أنها تسلي.. وكلم سيجارة تشفّن؟ قالت أحياناً ثلاث أو أربع أحياناً استنفذت العادة كاملة خصوصاً أيام الاحتفالات أو عندما أصاب باللق ألياً.. وعلمت منها أن الأسرة كلها تشفّن بدءاً من الولدين وأنها بالإشارة أنها ظاهراً سليمة سية المراتب.. فأجابني بنوى تحت وطأة هذا السم الزلزال.. عدا عن المنظر السيء لقفق والاستن والشفاف التي تدل على السواد حتى أن النفس تشفّن بقتلن من تلك المنظر السية.. والسؤالية تقع على الولدين أولاً وأخيراً ولكن المجتمع بمرحلته الحالية مثل هذه الظاهرة قد يكون أهمها منع دخان الشخان أثناء حفلات الزفاف أو الاحتفالات الخاصة وحتى العادة.. والألا يسمع بالجلوس في تدخين بجانب الأخريات منعا للمضيئة وعدم الإتيان ويسأل الأعلام جميعها مسئلة عن بث الرعي الثقافي والديني والصحي لدى الأسر والأبناء وخصوصاً المرية.. فأظفارة لم تعد مجرد حدث يروى بل أصبحت حدثاً اجتماعياً يجب البحث عن مسبلته ووضع الحلول المناسبة له قبل تحريك الأقدام لحركة هذه الحالة الاجتماعية السية ١١

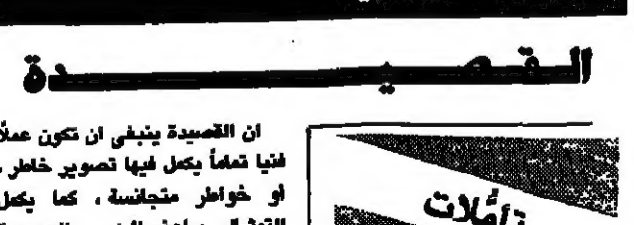
إذا ما كان رب البيت يفتل شارباً.. تدعى إلى خاطري هذا البيت وما يتبعه من عجز وأنا أراقب ظاهراً غريباً أو بدأت كلاك في تحياتي إلى أختي غريب لدى البيت هذه الظاهرة تتشكّل في التحديق بين النساء بل وبين أفراد الأسرة الواحدة راقبت بكل حين أن وثائق حياتيات وانعكاس كل منهن تمسك بالسيجارة وتتمسك بحبالها بكل تفنن وتفنن ولها وانسجام ليس ذلك حسب بل أن الأم تحصل في يدنا طيلة السجائر التي تتنفسها والفتيات طوال السجوة.. اقتربت بساكن وأنا أتمنى أن أجد أجيالاً شابة لا أراء.. وإذا بالسيدة تقبل من الأختل أن أراهن بدخن أمانس من أن اكتشف أنني يتخفّن من أجل التخنن.. لأن من تفلن ذلك سأرا قد تفلن إلى غير آخر دين أنعم ١١ ملحق غريب وعجيب من سيد يتخفّن أن تكون قهوة حسنة لبيتنا وساتك أحياناً وهي الأصغر.. منذ متى وأنت تشفّن؟ ردت منذ علياً أي وهي لا تزال في الأول تأنى.. وسألتها عن الاستفادة من هذه العادة السنية؟ ردت بصراحة تلتصق عن الضيق لم أنها تسلي.. وكلم سيجارة تشفّن؟ قالت أحياناً ثلاث أو أربع أحياناً استنفذت العادة كاملة خصوصاً أيام الاحتفالات أو عندما أصاب باللق ألياً.. وعلمت منها أن الأسرة كلها تشفّن بدءاً من الولدين وأنها بالإشارة أنها ظاهراً سليمة سية المراتب.. فأجابني بنوى تحت وطأة هذا السم الزلزال.. عدا عن المنظر السيء لقفق والاستن والشفاف التي تدل على السواد حتى أن النفس تشفّن بقتلن من تلك المنظر السية.. والسؤالية تقع على الولدين أولاً وأخيراً ولكن المجتمع بمرحلته الحالية مثل هذه الظاهرة قد يكون أهمها منع دخان الشخان أثناء حفلات الزفاف أو الاحتفالات الخاصة وحتى العادة.. والألا يسمع بالجلوس في تدخين بجانب الأخريات منعا للمضيئة وعدم الإتيان ويسأل الأعلام جميعها مسئلة عن بث الرعي الثقافي والديني والصحي لدى الأسر والأبناء وخصوصاً المرية.. فأظفارة لم تعد مجرد حدث يروى بل أصبحت حدثاً اجتماعياً يجب البحث عن مسبلته ووضع الحلول المناسبة له قبل تحريك الأقدام لحركة هذه الحالة الاجتماعية السية ١١

إذا ما كان رب البيت يفتل شارباً.. تدعى إلى خاطري هذا البيت وما يتبعه من عجز وأنا أراقب ظاهراً غريباً أو بدأت كلاك في تحياتي إلى أختي غريب لدى البيت هذه الظاهرة تتشكّل في التحديق بين النساء بل وبين أفراد الأسرة الواحدة راقبت بكل حين أن وثائق حياتيات وانعكاس كل منهن تمسك بالسيجارة وتتمسك بحبالها بكل تفنن وتفنن ولها وانسجام ليس ذلك حسب بل أن الأم تحصل في يدنا طيلة السجائر التي تتنفسها والفتيات طوال السجوة.. اقتربت بساكن وأنا أتمنى أن أجد أجيالاً شابة لا أراء.. وإذا بالسيدة تقبل من الأختل أن أراهن بدخن أمانس من أن اكتشف أنني يتخفّن من أجل التخنن.. لأن من تفلن ذلك سأرا قد تفلن إلى غير آخر دين أنعم ١١ ملحق غريب وعجيب من سيد يتخفّن أن تكون قهوة حسنة لبيتنا وساتك أحياناً وهي الأصغر.. منذ متى وأنت تشفّن؟ ردت منذ علياً أي وهي لا تزال في الأول تأنى.. وسألتها عن الاستفادة من هذه العادة السنية؟ ردت بصراحة تلتصق عن الضيق لم أنها تسلي.. وكلم سيجارة تشفّن؟ قالت أحياناً ثلاث أو أربع أحياناً استنفذت العادة كاملة خصوصاً أيام الاحتفالات أو عندما أصاب باللق ألياً.. وعلمت منها أن الأسرة كلها تشفّن بدءاً من الولدين وأنها بالإشارة أنها ظاهراً سليمة سية المراتب.. فأجابني بنوى تحت وطأة هذا السم الزلزال.. عدا عن المنظر السيء لقفق والاستن والشفاف التي تدل على السواد حتى أن النفس تشفّن بقتلن من تلك المنظر السية.. والسؤالية تقع على الولدين أولاً وأخيراً ولكن المجتمع بمرحلته الحالية مثل هذه الظاهرة قد يكون أهمها منع دخان الشخان أثناء حفلات الزفاف أو الاحتفالات الخاصة وحتى العادة.. والألا يسمع بالجلوس في تدخين بجانب الأخريات منعا للمضيئة وعدم الإتيان ويسأل الأعلام جميعها مسئلة عن بث الرعي الثقافي والديني والصحي لدى الأسر والأبناء وخصوصاً المرية.. فأظفارة لم تعد مجرد حدث يروى بل أصبحت حدثاً اجتماعياً يجب البحث عن مسبلته ووضع الحلول المناسبة له قبل تحريك الأقدام لحركة هذه الحالة الاجتماعية السية ١١

إذا ما كان رب البيت يفتل شارباً.. تدعى إلى خاطري هذا البيت وما يتبعه من عجز وأنا أراقب ظاهراً غريباً أو بدأت كلاك في تحياتي إلى أختي غريب لدى البيت هذه الظاهرة تتشكّل في التحديق بين النساء بل وبين أفراد الأسرة الواحدة راقبت بكل حين أن وثائق حياتيات وانعكاس كل منهن تمسك بالسيجارة وتتمسك بحبالها بكل تفنن وتفنن ولها وانسجام ليس ذلك حسب بل أن الأم تحصل في يدنا طيلة السجائر التي تتنفسها والفتيات طوال السجوة.. اقتربت بساكن وأنا أتمنى أن أجد أجيالاً شابة لا أراء.. وإذا بالسيدة تقبل من الأختل أن أراهن بدخن أمانس من أن اكتشف أنني يتخفّن من أجل التخنن.. لأن من تفلن ذلك سأرا قد تفلن إلى غير آخر دين أنعم ١١ ملحق غريب وعجيب من سيد يتخفّن أن تكون قهوة حسنة لبيتنا وساتك أحياناً وهي الأصغر.. منذ متى وأنت تشفّن؟ ردت منذ علياً أي وهي لا تزال في الأول تأنى.. وسألتها عن الاستفادة من هذه العادة السنية؟ ردت بصراحة تلتصق عن الضيق لم أنها تسلي.. وكلم سيجارة تشفّن؟ قالت أحياناً ثلاث أو أربع أحياناً استنفذت العادة كاملة خصوصاً أيام الاحتفالات أو عندما أصاب باللق ألياً.. وعلمت منها أن الأسرة كلها تشفّن بدءاً من الولدين وأنها بالإشارة أنها ظاهراً سليمة سية المراتب.. فأجابني بنوى تحت وطأة هذا السم الزلزال.. عدا عن المنظر السيء لقفق والاستن والشفاف التي تدل على السواد حتى أن النفس تشفّن بقتلن من تلك المنظر السية.. والسؤالية تقع على الولدين أولاً وأخيراً ولكن المجتمع بمرحلته الحالية مثل هذه الظاهرة قد يكون أهمها منع دخان الشخان أثناء حفلات الزفاف أو الاحتفالات الخاصة وحتى العادة.. والألا يسمع بالجلوس في تدخين بجانب الأخريات منعا للمضيئة وعدم الإتيان ويسأل الأعلام جميعها مسئلة عن بث الرعي الثقافي والديني والصحي لدى الأسر والأبناء وخصوصاً المرية.. فأظفارة لم تعد مجرد حدث يروى بل أصبحت حدثاً اجتماعياً يجب البحث عن مسبلته ووضع الحلول المناسبة له قبل تحريك الأقدام لحركة هذه الحالة الاجتماعية السية ١١

إذا ما كان رب البيت يفتل شارباً.. تدعى إلى خاطري هذا البيت وما يتبعه من عجز وأنا أراقب ظاهراً غريباً أو بدأت كلاك في تحياتي إلى أختي غريب لدى البيت هذه الظاهرة تتشكّل في التحديق بين النساء بل وبين أفراد الأسرة الواحدة راقبت بكل حين أن وثائق حياتيات وانعكاس كل منهن تمسك بالسيجارة وتتمسك بحبالها بكل تفنن وتفنن ولها وانسجام ليس ذلك حسب بل أن الأم تحصل في يدنا طيلة السجائر التي تتنفسها والفتيات طوال السجوة.. اقتربت بساكن وأنا أتمنى أن أجد أجيالاً شابة لا أراء.. وإذا بالسيدة تقبل من الأختل أن أراهن بدخن أمانس من أن اكتشف أنني يتخفّن من أجل التخنن.. لأن من تفلن ذلك سأرا قد تفلن إلى غير آخر دين أنعم ١١ ملحق غريب وعجيب من سيد يتخفّن أن تكون قهوة حسنة لبيتنا وساتك أحياناً وهي الأصغر.. منذ متى وأنت تشفّن؟ ردت منذ علياً أي وهي لا تزال في الأول تأنى.. وسألتها عن الاستفادة من هذه العادة السنية؟ ردت بصراحة تلتصق عن الضيق لم أنها تسلي.. وكلم سيجارة تشفّن؟ قالت أحياناً ثلاث أو أربع أحياناً استنفذت العادة كاملة خصوصاً أيام الاحتفالات أو عندما أصاب باللق ألياً.. وعلمت منها أن الأسرة كلها تشفّن بدءاً من الولدين وأنها بالإشارة أنها ظاهراً سليمة سية المراتب.. فأجابني بنوى تحت وطأة هذا السم الزلزال.. عدا عن المنظر السيء لقفق والاستن والشفاف التي تدل على السواد حتى أن النفس تشفّن بقتلن من تلك المنظر السية.. والسؤالية تقع على الولدين أولاً وأخيراً ولكن المجتمع بمرحلته الحالية مثل هذه الظاهرة قد يكون أهمها منع دخان الشخان أثناء حفلات الزفاف أو الاحتفالات الخاصة وحتى العادة.. والألا يسمع بالجلوس في تدخين بجانب الأخريات منعا للمضيئة وعدم الإتيان ويسأل الأعلام جميعها مسئلة عن بث الرعي الثقافي والديني والصحي لدى الأسر والأبناء وخصوصاً المرية.. فأظفارة لم تعد مجرد حدث يروى بل أصبحت حدثاً اجتماعياً يجب البحث عن مسبلته ووضع الحلول المناسبة له قبل تحريك الأقدام لحركة هذه الحالة الاجتماعية السية ١١

إذا ما كان رب البيت يفتل شارباً.. تدعى إلى خاطري هذا البيت وما يتبعه من عجز وأنا أراقب ظاهراً غريباً أو بدأت كلاك في تحياتي إلى أختي غريب لدى البيت هذه الظاهرة تتشكّل في التحديق بين النساء بل وبين أفراد الأسرة الواحدة راقبت بكل حين أن وثائق حياتيات وانعكاس كل منهن تمسك بالسيجارة وتتمسك بحبالها بكل تفنن وتفنن ولها وانسجام ليس ذلك حسب بل أن الأم تحصل في يدنا طيلة السجائر التي تتنفسها والفتيات طوال السجوة.. اقتربت بساكن وأنا أتمنى أن أجد أجيالاً شابة لا أراء.. وإذا بالسيدة تقبل من الأختل أن أراهن بدخن أمانس من أن اكتشف أنني يتخفّن من أجل التخنن.. لأن من تفلن ذلك سأرا قد تفلن إلى غير آخر دين أنعم ١١ ملحق غريب وعجيب من سيد يتخفّن أن تكون قهوة حسنة لبيتنا وساتك أحياناً وهي الأصغر.. منذ متى وأنت تشفّن؟ ردت منذ علياً أي وهي لا تزال في الأول تأنى.. وسألتها عن الاستفادة من هذه العادة السنية؟ ردت بصراحة تلتصق عن الضيق لم أنها تسلي.. وكلم سيجارة تشفّن؟ قالت أحياناً ثلاث أو أربع أحياناً استنفذت العادة كاملة خصوصاً أيام الاحتفالات أو عندما أصاب باللق ألياً.. وعلمت منها أن الأسرة كلها تشفّن بدءاً من الولدين وأنها بالإشارة أنها ظاهراً سليمة سية المراتب.. فأجابني بنوى تحت وطأة هذا السم الزلزال.. عدا عن المنظر السيء لقفق والاستن والشفاف التي تدل على السواد حتى أن النفس تشفّن بقتلن من تلك المنظر السية.. والسؤالية تقع على الولدين أولاً وأخيراً ولكن المجتمع بمرحلته الحالية مثل هذه الظاهرة قد يكون أهمها منع دخان الشخان أثناء حفلات الزفاف أو الاحتفالات الخاصة وحتى العادة.. والألا يسمع بالجلوس في تدخين بجانب الأخريات منعا للمضيئة وعدم الإتيان ويسأل الأعلام جميعها مسئلة عن بث الرعي الثقافي والديني والصحي لدى الأسر والأبناء وخصوصاً المرية.. فأظفارة لم تعد مجرد حدث يروى بل أصبحت حدثاً اجتماعياً يجب البحث عن مسبلته ووضع الحلول المناسبة له قبل تحريك الأقدام لحركة هذه الحالة الاجتماعية السية ١١



نورة الزامل

### دوحة المطاي

القصيدة

تأملات

أستوحش بما لا يروم معك

وأستأنس بمن لا يفرق

الدنيا جيلة.. والأسد لا يلقع على الجيف

من عرف ربه اشتغل به عن موى نفسه

الحية تشد لا يطرِب عليه إلا مغب مغرم

أخيراً:

الحديث بقية عن المصلح الدراسي ومسؤولية الأسرة تجاهه

وفاء محمد نور مندور

سلطنة العبدالله

سلطنة العبدالله

سلطنة العبدالله

سلطنة العبدالله

سلطنة العبدالله

سلطنة العبدالله

سلطنة العبدالله

سلطنة العبدالله

سلطنة العبدالله

سلطنة العبدالله







جدة - أحمد انديجاني .  
الفنان والممثل سامي احسان  
فنان قدير اعطى الفن الكثير من  
الوقت والجهد وقدم للأغنية

استرخاء



السعودية الكثير من الابداع في  
لحظة الاسترخاء كان حديثنا مع  
سامي احسان عن الفن والكثير من  
القضايا المطروحة على الساحة  
الفنية .

## اسلامي لا تنتهي فهي جزء من طموحي

سامي  
احسان

### الصحافة الفنية صحافة مجتهدة

■ احلام الانسان لا تنتهي . فهي جزء  
من طموحه حتى ولو بلغ مرحلة الكبر  
استجد ان لديه احلاماً يطمح لتحقيقها

■ ومن الذي قل انني مبتعد عن  
الساحة الفنية ؟ انا يا عزيزي موجود  
واعمال الفنية لازال تواصل ويقتصر  
المقاسم

■ اعوذ واكرر وبالله موجود . ولكن اذا  
كان سؤالي يعني ابتعاداً عن التعاون مع  
الفنانين المحترفين . فهذا راجع أصلاً لطبيعة  
الحياة والمهنة والعلاقة الطائفة الآن بين  
الفنانين أنفسهم . حيث اختلت اوضاع  
الحياة والفنانين . واصبحت روح الانتماء  
مسيطرة على افئدتهم

■ هناك أزمة ثقة - وازمة غرور وتيارات  
متعددة في الأغنية وجب الذات ولا دخل  
للمثقف او للفنان او الادباء السعوديين في  
لثني مستوى الأغنية السعودية

■ هذا اتهام مبرود فدراسة ليست كل  
شيء . فالمصاحفة على سبيل المثال تقوم على  
اعتماد مجموعة كبيرة من غير الدارسين  
للهذه المهنة ومع هذا نجدها تدرج المسألة  
في تقرير تروج الى عملية الحس الفني  
والتعويض مع اللحن قبل ان تدخل محور  
الدراسة فلا قيمة للدراسة اذا لم تكن هناك  
أساسيات وتفاعلات فاعلية داخل  
الفنان

■ لا استطيع ان اعطي حكماً في هذه  
المسألة واترك الامر للمتقون الفني

■ انا لا اري ان هناك اسباباً تدعو الى  
يكون هناك خللاً بيني وبينهم . وعليه ان  
تبحث بطريقتك ان كنت ترى مثل ذلك

■ الفنان القدير (فنان العرب) محمد  
عبده

■ بدون تردد صاحب السمو الملكي  
الامير خالد الفيصل فهو الرئيس الذي تجد

■ في كلمته اجمل المعاني والافكار  
■ لا تصور ان هناك مهرة للاصوات  
السعودية للخروج الا اذا كنت تعني

■ الفنان عبدالمجيد عبده . وتعاون مع

■ بعض الفنانين هناك باعك ان تلتفت مع  
■ الفنان نفسه

■ المصاحفة والحمد لله جيدة

■ الأغنية العربية أصبحت الآن تهتم

■ لا يمكن ان تكون هناك فولا موجه  
■ الاغنية السعودية التي اختلفت نوع  
■ الجذور العربية

■ ما شري

■ عندما تنتهي روح الانتماء . ويصبح  
■ الاخلاص للعمل وليس اسم الفنان

■ مسألة أسسها . ولكن اين هو النقاد  
■ الفني للتخصص

■ الفنان السعودي الشاب طلال سلامة  
■ على ان يلتزم ويحافظ على اسمه وسعته

■ الجيد شريف للثقافة سمية فيرس  
■ وانتمى للفنان السعودي عبده راشد

■ جيمهم يجلسون على كرسى واحد -  
■ باستثناء الفنان الكبير محمد عبده

■ هذا راجع للبيئة والمجتمع ونظرة  
■ الناس الى هذا النوع من التفرقة

■ الذي لا يخلو من المواهب والبراعة  
■ الاهتمام بالفنون

■ الفنان السعودي عبده محمد . ولا  
■ اري فيه

■ محمد عبده الفيصل  
■ تجميعي صراحتك . ونفس اجلك

■ تأخذ بيد الحركة الفنية كما كنت تفعل في  
■ السابق

■ جبر بن عبدالحسن  
■ فلا تكون كمشاهدة الفنانة  
■ للمطربين الشباب بدون استثناء

■ خلد بن زيد  
■ لترات في انتظار ليلة خميس جديدة

■ ابراهيم خالدي  
■ محبتي كبيراً ولو جهره البعض

■ خلال مداح  
■ مرت وتكلمت !!

■ محمد عبده  
■ لوصلتنا يا حبيب

■ عهدي الجوهري

■ الابحان التي تقام في منتهى الروعة

■ ويس !!

■ خلد الشيخ

■ هل سمعت اغنية سيد اهل

■ غريد الطائي

■ بل لا تكن هناك افراح حتى

■ تشوكة

■ عبدالكريم عبدالقادر

■ نحن معك صامون امام الموجه

■ الطائفة

■ صلات تثيرت طلال مداح معك

■ نعم اشجع الرفقة

■ الفريق الذي تشجع الفريق الامم

■ بجدة



### معيض البختان يقول :

احب من الزهور ما كان له لون العلم  
احب صوت نيسرور والون الزرق

■ نستضيف في هذا العدد .. شاعراً شامياً يمتشق كلمته من عمق  
■ الجذور .. ليخسها على هامة العصر .. ليحضر الحاضر بعبق الماضي  
■ الاصيل .. الشاعر معيض البختان

■ قد يكون الحب اكبر من ان  
■ تحده . او فخره بشيء من الميول

■ والقبول العارض .. ولكن الناقير  
■ الذي ينحس على البعض من

■ مشاعرنا قد يبلى جازماً في ذهنية  
■ هذا الخائن .. حينما يراه او يروى

■ له عنه . وعلى اية حال .. فانا  
■ ساقول عن بعض ما يستحوذ على

■ القارئ لدى ..

■ احب من الزهور .. ما كان له لون  
■ العلم

■ احب من المقتنيات ما يميل الى  
■ اللون الأزرق

■ احب من الجهات امتداد السماء

■ احب من الغار ما كان يظفر في جينه

■ احب من المشروبات محلول الحسل

■ احب من المرأة الاثونة .. وطولها التقسيم

■ احب من الاصوات .. ما يرفع يدتي الى القبي

■ احب من الفناء ما تبعه حذرة فيروز

■ احب من الشعر ما يهملني الى شواطئ ملته بالدفء والحنان

■ احب من الكتابة ما يكرني بقدام عقل الانسان وجدارته بالسكنى على  
■ هذا الكوكب

■ وتتحكم حياة وحياة المدرسة والتربية  
■ معلمة قديمة بصحب المدينة واجلامها .

■ لتستخدم بسكنية القرية وبساطتها . ثم  
■ تتعدا واقعها الجديد . وتصبح صديقة

■ لوديد . ولأطفال القرية . ومحب رغبات  
■ الجميع

■ وعن طريق الخطا يقتل سنونو  
■ القرية (النفس) . التاطور (الاباح)

■ فيهم (ودود) . وتقضية . وتؤكد انه هذا  
■ الاتهام . من باب الفخر بشجاعة

■ ولدها . وعزم السكون في الضيق ..  
■ ويهرب (ودود) بمساعدة أطفال

■ القرية . الذين كانوا يبركون برات .  
■ وتتمتع الملهة (نورا) بتسليم نفسه .

■ فيسلم نفسه . ثم تعمل والاطفال على  
■ كشف برات واطلاق سراحه ..

\*\*\*

■ قصة عادية وربما مكررة في بعض  
■ جوانبها . اراد من خلالها (دريد لحام)

■ ان يقدم عملاً جديداً يحافظ فيه على  
■ جماعية الكبار . ويبرز رسيدته من

■ حب الصغار

■ فهل نجح دريد في جمع الجيد في  
■ اطرافه . وثق العمل من وسعها ؟

■ من شاهد الفيلم يدر ان (دريد  
■ لحام) المؤلف والممثل والمخرج اعلمه

■ الجديد (كليون) بذل جهداً غير عادي في  
■ تدريب الأطفال . الذين شاركوه بطرقة

■ هذا الفيلم . والذين شكوا عملاً رئيسياً  
■ في نجاحه

■ ولكن هذا النجاح يختلف من النجاح  
■ الذي حققه دريد في فيلمه (الصدور)

■ (التقريب) .. فجمهور هذا الفنان الكبير  
■ يلهم بارتقاء جديد في انتاجه . او على

■ الاقل يعمل بدون من سابقه ويكون  
■ بمستوى ما شهدوا . فقد عه دريد

■ جمهوره . من خلال مسرحياته واللامه  
■ الاخيرة . ان يقول بأسلوبه الساخر

■ مايشي الناس ان يقولوه . وان يكون  
■ لسان صدق لانتهم المكة

■ اما في (كليون) فلا شيء من هذا .  
■ باستثناء بعض الدياليجس . والمثل .

■ والتسميمات . والتأطيشات . التي  
■ نثرها دريد في حوار الفيلم . فجات

■ كالتوابل التي عزتاً عليها في افلامه  
■ واذا كان (الحام) لم يحقق في هذا

■ الفيلم . ما اراده الكبار منه . فانه قدم  
■ للاختلاف من خلال القصة ومن خلال

■ العرض والاشيائ التي اشترك فيها  
■ دريد مع الأطفال . فليلاً مثيراً . اعتبره

■ انتقاد اول فيلم روائي حقيقي للأطفال  
■ بعضهم قال ان اعتماد دريد على

■ بصمته في كل مخرج من الفيلم .. هي

■ بصمة فنان حقيقي ومبدع الا انه

■ متمحّل بسفي ولا يروى . يلهم  
■ ولا يشجع !!

■ في مجال تطوير الاساليب التقنية  
■ لخدمة اغراض زيادة الانتاجية الزراعية

■ للمحاصيل المختلفة . ترسل الطماء  
■ مؤخر الى تطوير نظام تركيب شروتي

■ واحد يمكن تشغيله بواسطة شخص  
■ واحد

■ ويمتد هذا الجهاز الجديد اطباء  
■ من يستعمله صورة ذات قيمة عن

■ الحالة الصحية لاي نبات من النباتات  
■ وذلك بقياس مقدار تحول ثاني اكسيد

■ الضوئي

■ وبدراسة فيسولوجيات النبات  
■ يستطيع العلماء اجراء تغييرات في

■ استراتيجيات التمثيل مع المحاصيل  
■ لزيادة حجم انتاجها الى جانب ضمان

■ الاستخدام الامثل للأراضي والاسمدة  
■ بجدة

■ في مجال تطوير الاساليب التقنية  
■ لخدمة اغراض زيادة الانتاجية الزراعية

■ للمحاصيل المختلفة . ترسل الطماء  
■ مؤخر الى تطوير نظام تركيب شروتي

■ واحد يمكن تشغيله بواسطة شخص  
■ واحد

■ ويمتد هذا الجهاز الجديد اطباء  
■ من يستعمله صورة ذات قيمة عن

■ الحالة الصحية لاي نبات من النباتات  
■ وذلك بقياس مقدار تحول ثاني اكسيد

■ الضوئي

■ وبدراسة فيسولوجيات النبات  
■ يستطيع العلماء اجراء تغييرات في

■ استراتيجيات التمثيل مع المحاصيل  
■ لزيادة حجم انتاجها الى جانب ضمان

■ الاستخدام الامثل للأراضي والاسمدة  
■ بجدة

■ في مجال تطوير الاساليب التقنية  
■ لخدمة اغراض زيادة الانتاجية الزراعية

■ للمحاصيل المختلفة . ترسل الطماء  
■ مؤخر الى تطوير نظام تركيب شروتي

■ واحد يمكن تشغيله بواسطة شخص  
■ واحد

■ ويمتد هذا الجهاز الجديد اطباء  
■ من يستعمله صورة ذات قيمة عن

■ الحالة الصحية لاي نبات من النباتات  
■ وذلك بقياس مقدار تحول ثاني اكسيد

■ الضوئي

■ وبدراسة فيسولوجيات النبات  
■ يستطيع العلماء اجراء تغييرات في

■ استراتيجيات التمثيل مع المحاصيل  
■ لزيادة حجم انتاجها الى جانب ضمان

■ الاستخدام الامثل للأراضي والاسمدة  
■ بجدة

■ في مجال تطوير الاساليب التقنية  
■ لخدمة اغراض زيادة الانتاجية الزراعية

■ للمحاصيل المختلفة . ترسل الطماء  
■ مؤخر الى تطوير نظام تركيب شروتي

■ واحد يمكن تشغيله بواسطة شخص  
■ واحد

■ ويمتد هذا الجهاز الجديد اطباء  
■ من يستعمله صورة ذات قيمة عن

■ الحالة الصحية لاي نبات من النباتات  
■ وذلك بقياس مقدار تحول ثاني اكسيد

■ الضوئي

■ وبدراسة فيسولوجيات النبات  
■ يستطيع العلماء اجراء تغييرات في

■ استراتيجيات التمثيل مع المحاصيل  
■ لزيادة حجم انتاجها الى جانب ضمان

■ الاستخدام الامثل للأراضي والاسمدة  
■ بجدة

■ في مجال تطوير الاساليب التقنية  
■ لخدمة اغراض زيادة الانتاجية الزراعية

■ للمحاصيل المختلفة . ترسل الطماء  
■ مؤخر الى تطوير نظام تركيب شروتي

■ واحد يمكن تشغيله بواسطة شخص  
■ واحد

■ ويمتد هذا الجهاز الجديد اطباء  
■ من يستعمله صورة ذات قيمة عن

■ الحالة الصحية لاي نبات من النباتات  
■ وذلك بقياس مقدار تحول ثاني اكسيد

■ الضوئي

■ وبدراسة فيسولوجيات النبات  
■ يستطيع العلماء اجراء تغييرات في

■ استراتيجيات التمثيل مع المحاصيل  
■ لزيادة حجم انتاجها الى جانب ضمان

■ الاستخدام الامثل للأراضي والاسمدة  
■ بجدة

■ في مجال تطوير الاساليب التقنية  
■ لخدمة اغراض زيادة الانتاجية الزراعية

■ للمحاصيل المختلفة . ترسل الطماء  
■ مؤخر الى تطوير نظام تركيب شروتي

■ واحد يمكن تشغيله بواسطة شخص  
■ واحد

■ ويمتد هذا الجهاز الجديد اطباء  
■ من يستعمله صورة ذات قيمة عن

■ الحالة الصحية لاي نبات من النباتات  
■ وذلك بقياس مقدار تحول ثاني اكسيد

■ الضوئي

■ وبدراسة فيسولوجيات النبات  
■ يستطيع العلماء اجراء تغييرات في

■ استراتيجيات التمثيل مع المحاصيل  
■ لزيادة حجم انتاجها الى جانب ضمان

■ الاستخدام الامثل للأراضي والاسمدة  
■ بجدة

■ في مجال تطوير الاساليب التقنية  
■ لخدمة اغراض زيادة الانتاجية الزراعية

■ للمحاصيل المختلفة . ترسل الطماء  
■ مؤخر الى تطوير نظام تركيب شروتي

■ واحد يمكن تشغيله بواسطة شخص  
■ واحد

■ ويمتد هذا الجهاز الجديد اطباء  
■ من يستعمله صورة ذات قيمة عن

■ الحالة الصحية لاي نبات من النباتات  
■ وذلك بقياس مقدار تحول ثاني اكسيد

■ الضوئي

■ وبدراسة فيسولوجيات النبات  
■ يستطيع العلماء اجراء تغييرات في

■ استراتيجيات التمثيل مع المحاصيل  
■ لزيادة حجم انتاجها الى جانب ضمان

■ الاستخدام الامثل للأراضي والاسمدة  
■ بجدة

■ في مجال تطوير الاساليب التقنية  
■ لخدمة اغراض زيادة الانتاجية الزراعية

■ للمحاصيل المختلفة . ترسل الطماء  
■ مؤخر الى تطوير نظام تركيب شروتي

■ واحد يمكن تشغيله بواسطة شخص  
■ واحد

■ ويمتد هذا الجهاز الجديد اطباء  
■ من يستعمله صورة ذات قيمة عن

■ الحالة الصحية لاي نبات من النباتات  
■ وذلك بقياس مقدار تحول ثاني اكسيد

■ الضوئي

■ وبدراسة فيسولوجيات النبات  
■ يستطيع العلماء اجراء تغييرات في

■ استراتيجيات التمثيل مع المحاصيل  
■ لزيادة حجم انتاجها الى جانب ضمان

■ الاستخدام الامثل للأراضي والاسمدة  
■ بجدة

■ في مجال تطوير الاساليب التقنية  
■ لخدمة اغراض زيادة الانتاجية الزراعية

■ للمحاصيل المختلفة . ترسل الطماء  
■ مؤخر الى تطوير نظام تركيب شروتي

■ واحد يمكن تشغيله بواسطة شخص  
■ واحد

■ ويمتد هذا الجهاز الجديد اطباء  
■ من يستعمله صورة ذات قيمة عن

■ الحالة الصحية لاي نبات من النباتات  
■ وذلك بقياس مقدار تحول ثاني اكسيد

■ الضوئي

■ وبدراسة فيسولوجيات النبات  
■ يستطيع العلماء اجراء تغييرات في

■ استراتيجيات التمثيل مع المحاصيل  
■ لزيادة حجم انتاجها الى جانب ضمان

■ الاستخدام الامثل للأراضي والاسمدة  
■ بجدة

■ في مجال تطوير الاساليب التقنية  
■ لخدمة اغراض زيادة الانتاجية الزراعية

■ للمحاصيل المختلفة . ترسل الطماء  
■ مؤخر الى تطوير نظام تركيب شروتي

■ واحد يمكن تشغيله بواسطة شخص  
■ واحد

■ ويمتد هذا الجهاز الجديد اطباء  
■ من يستعمله صورة ذات قيمة عن

■ الحالة الصحية لاي نبات من النباتات  
■ وذلك بقياس مقدار تحول ثاني اكسيد

■ الضوئي

■ وبدراسة فيسولوجيات النبات  
■ يستطيع العلماء اجراء تغييرات في

■ استراتيجيات التمثيل مع المحاصيل  
■ لزيادة حجم انتاجها الى جانب ضمان

■ الاستخدام الامثل للأراضي والاسمدة  
■ بجدة

■ في مجال تطوير الاساليب التقنية  
■ لخدمة اغراض زيادة الانتاجية الزراعية

■ للمحاصيل المختلفة . ترسل الطماء  
■ مؤخر الى تطوير نظام تركيب شروتي

■ واحد يمكن تشغيله بواسطة شخص  
■ واحد

■ ويمتد هذا الجهاز الجديد اطباء  
■ من يستعمله صورة ذات قيمة عن

■ الحالة الصحية لاي نبات من النباتات  
■ وذلك بقياس مقدار تحول ثاني اكسيد

■ الضوئي

■ وبدراسة فيسولوجيات النبات  
■ يستطيع العلماء اجراء تغييرات في

■ استراتيجيات التمثيل مع المحاصيل  
■ لزيادة حجم انتاجها الى جانب ضمان

■ الاستخدام الامثل للأراضي والاسمدة  
■ بجدة

■ في مجال تطوير الاساليب التقنية  
■ لخدمة اغراض زيادة الانتاجية الزراعية

■ للمحاصيل المختلفة . ترسل الطماء  
■ مؤخر الى تطوير نظام تركيب شروتي

■ واحد يمكن تشغيله بواسطة شخص  
■ واحد

■ ويمتد هذا الجهاز الجديد اطباء  
■ من يستعمله صورة ذات قيمة عن

■ الحالة الصحية لاي نبات من النباتات  
■ وذلك بقياس مقدار تحول ثاني اكسيد

■ الضوئي

■ وبدراسة فيسولوجيات النبات  
■ يستطيع العلماء اجراء تغييرات في

■ استراتيجيات التمثيل مع المحاصيل  
■ لزيادة حجم انتاجها الى جانب ضمان

■ الاستخدام الامثل للأراضي والاسمدة  
■ بجدة

■ في مجال تطوير الاساليب التقنية  
■ لخدمة اغراض زيادة الانتاجية الزراعية

■ للمحاصيل المختلفة . ترسل الطماء  
■ مؤخر الى تطوير نظام تركيب شروتي

■ واحد يمكن تشغيله بواسطة شخص  
■ واحد

■ ويمتد هذا الجهاز الجديد اطباء  
■ من يستعمله صورة ذات قيمة عن

■ الحالة الصحية لاي نبات من النباتات  
■ وذلك بقياس مقدار تحول ثاني اكسيد

■ الضوئي

■ وبدراسة فيسولوجيات النبات  
■ يستطيع العلماء اجراء تغييرات في

■ استراتيجيات التمثيل مع المحاصيل  
■ لزيادة حجم انتاجها الى جانب ضمان

■ الاستخدام الامثل للأراضي والاسمدة  
■ بجدة

■ في مجال تطوير الاساليب التقنية  
■ لخدمة اغراض زيادة الانتاجية الزراعية

■ للمحاصيل المختلفة . ترسل الطماء  
■ مؤخر الى تطوير نظام تركيب شروتي

■ واحد يمكن تشغيله بواسطة شخص  
■ واحد

■ ويمتد هذا الجهاز الجديد اطباء  
■ من يستعمله صورة ذات قيمة عن

■ الحالة الصحية لاي نبات من النباتات  
■ وذلك بقياس مقدار تحول ثاني اكسيد

■ الضوئي

■ وبدراسة فيسولوجيات النبات  
■ يستطيع العلماء اجراء تغييرات في

■ استراتيجيات التمثيل مع المحاصيل  
■ لزيادة حجم انتاجها الى جانب ضمان

■ الاستخدام الامثل للأراضي والاسمدة  
■ بجدة

■ في مجال تطوير الاساليب التقنية  
■ لخدمة اغراض زيادة الانتاجية الزراعية

■ للمحاصيل المختلفة . ترسل الطماء  
■ مؤخر الى تطوير نظام تركيب شروتي

■ واحد يمكن تشغيله بواسطة شخص  
■ واحد

■ ويمتد هذا الجهاز الجديد اطباء  
■ من يستعمله صورة ذات







## شؤون محلية

### في لقاء سموه بوسائل الاعلام البريطانية : سمو الفيصل : نأمل في نجاح الجهود الدولية لاتتاع العراي بالانحساب وعودة الشرعية للكويت

جدة - واس - جسد صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية موقف المملكة العربية السعودية بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود الداعي الى الامل في ان تؤدي جهود المجتمع الدولي والعالم العربي الى اقناع العراق بان السبيل الوحيد لرجوع الكويت الى ديارها هو التسليم الى دولة الكويت وعودة الشرعية لها.

وقال سموه في مؤتمر صحفي عقده في جدة مع بعض وسائل الاعلام البريطانية : اننا نأمل في ان تبيت الجهود الدولية برئاسة الامم المتحدة بقيادة الأمين العام كوفي عنان في اقناع العراق بالتسليم الى دولة الكويت وعودة الشرعية لها. وأضاف سموه : اننا نأمل في ان تؤدي جهود المجتمع الدولي والعالم العربي الى اقناع العراق بان السبيل الوحيد لرجوع الكويت الى ديارها هو التسليم الى دولة الكويت وعودة الشرعية لها.

وقال سموه في مؤتمر صحفي عقده في جدة مع بعض وسائل الاعلام البريطانية : اننا نأمل في ان تبيت الجهود الدولية برئاسة الامم المتحدة بقيادة الأمين العام كوفي عنان في اقناع العراق بالتسليم الى دولة الكويت وعودة الشرعية لها. وأضاف سموه : اننا نأمل في ان تؤدي جهود المجتمع الدولي والعالم العربي الى اقناع العراق بان السبيل الوحيد لرجوع الكويت الى ديارها هو التسليم الى دولة الكويت وعودة الشرعية لها.

وقال سموه في مؤتمر صحفي عقده في جدة مع بعض وسائل الاعلام البريطانية : اننا نأمل في ان تبيت الجهود الدولية برئاسة الامم المتحدة بقيادة الأمين العام كوفي عنان في اقناع العراق بالتسليم الى دولة الكويت وعودة الشرعية لها. وأضاف سموه : اننا نأمل في ان تؤدي جهود المجتمع الدولي والعالم العربي الى اقناع العراق بان السبيل الوحيد لرجوع الكويت الى ديارها هو التسليم الى دولة الكويت وعودة الشرعية لها.



سمو الامير سلطان لدى وصوله الى جدة.

الاجتماع هلسنكي  
رسول سمو وزير الخارجية عن ترقعاته للاجتماع المرتقب في هلسنكي في شهر سبتمبر القادم التاسع من شهر سبتمبر الحالي في هلسنكي بين الرئيس الأمريكي جورج بوش والرئيس السوفيتي ميخائيل جورباتشوف فقال : انه اذا ادى الاجتماع الى المزيد من التأكيد للوحدة بين الجانبين الدوليين في مواجهة هذا الاعتداء فالتأكيد سيكون حقيقياً وسيكون له دور كبير في تعزيز القدرات الدفاعية للقوات المسلحة السعودية ضد الاعتداء مشيراً سموه الى ان بريطانيا من ضمن هذه الدول.

اسامة الفقيه يرأس اجتماع مجلس  
مناقشة صندوق «أوبك» التكميلية العالمية  
فيينا - واس - حضر امس مجلس محافظي صندوق الوبك للتتميم الدولي جلسة التكميلية والتخمينية بمقر الصندوق في فيينا برئاسة وكيل وزارة المالية والاقتصاد الوطني لشؤون التعاون الدولي في المملكة الأستاذة اسامة الفقيه.

## اعلام حكومية

رام الله - واس - تم افتتاح اليوم في رام الله معرضاً للفنون التشكيلية للفنانين الفلسطينيين في رام الله. المعرض الذي افتتحه الفنان الفلسطيني في رام الله، يضم مجموعة من الأعمال الفنية التي أبدعها الفنانون الفلسطينيون في رام الله.

رام الله - واس - تم افتتاح اليوم في رام الله معرضاً للفنون التشكيلية للفنانين الفلسطينيين في رام الله. المعرض الذي افتتحه الفنان الفلسطيني في رام الله، يضم مجموعة من الأعمال الفنية التي أبدعها الفنانون الفلسطينيون في رام الله.

## اعلام حكومية

رام الله - واس - تم افتتاح اليوم في رام الله معرضاً للفنون التشكيلية للفنانين الفلسطينيين في رام الله. المعرض الذي افتتحه الفنان الفلسطيني في رام الله، يضم مجموعة من الأعمال الفنية التي أبدعها الفنانون الفلسطينيون في رام الله.

رام الله - واس - تم افتتاح اليوم في رام الله معرضاً للفنون التشكيلية للفنانين الفلسطينيين في رام الله. المعرض الذي افتتحه الفنان الفلسطيني في رام الله، يضم مجموعة من الأعمال الفنية التي أبدعها الفنانون الفلسطينيون في رام الله.

## اعلام حكومية

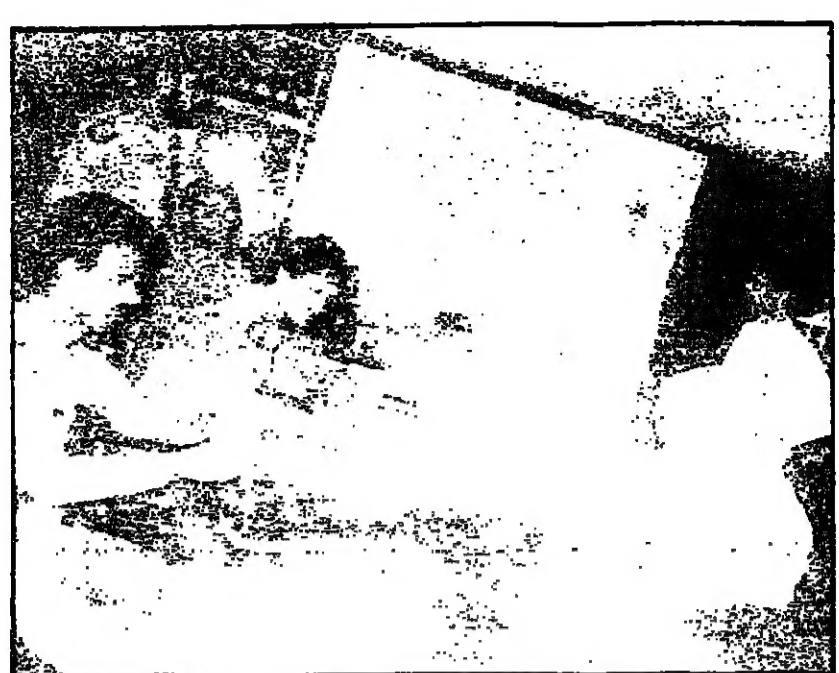
رام الله - واس - تم افتتاح اليوم في رام الله معرضاً للفنون التشكيلية للفنانين الفلسطينيين في رام الله. المعرض الذي افتتحه الفنان الفلسطيني في رام الله، يضم مجموعة من الأعمال الفنية التي أبدعها الفنانون الفلسطينيون في رام الله.

رام الله - واس - تم افتتاح اليوم في رام الله معرضاً للفنون التشكيلية للفنانين الفلسطينيين في رام الله. المعرض الذي افتتحه الفنان الفلسطيني في رام الله، يضم مجموعة من الأعمال الفنية التي أبدعها الفنانون الفلسطينيون في رام الله.



# قرأنا في عيون المتطوعين الرغبة الصادقة والعزم الأكيد

## مقدم توفيق جوهري: الشباب يتدفق حماساً وتضحية



بعض المتطوعين يراجعون استمراهم



متطوعون يشيرون لإنهاء الإجراءات

الإعمال التطوعية في سبيل الوطن من الوجبات التي تشتم علينا ويحب المشاركة فيها.

**نفسى شفاء**

وقال الشاب المتطوع عبدالعزيز بن عبد الله المرشد الطيب في جامعة أم القرى:

«في البداية أربع جزيل الشكر والتقدير لطاقم خدمة الحرمين الشريفين حفظه الله على إتاحة الفرصة أمام الشباب للانخراط بأعمال تطوعية في مختلف الأعمال العسكرية فالدفاع عن الوطن واجب وطني كبير واقتنى من أه عز وجل أن تكون عند حسن الظن لنقدم بعض الواجب لوطننا الغالي الذي قدم الكثير من أجل سعادتنا وراحتنا إذا فلتني أضع نفسي في خدمته والدفاع عنه بكل ما هو غل ونفيس كما أنني ادعو إخواني الشباب للانضمام للسلك العسكري المتسامية في خدمة بلادنا ورد كيد المعتدين عنها والله لاسأل أن يوفق الجميع إلى ما يحبونه ويرضاه الله سبحانه ومحب الدعوات.

**تسهيل إجراءات التسجيل**

وبعد الانتهاء من الإجراءات مع المتطوعين اتجهنا إلى مكتب سعادة المقدم توفيق حسن جوهري مدير إدارة الدفاع المدني بالعاصمة المقدسة الذي وجدناه يقوم بتلقيهم بحفاوة والاطراف إلى قبول المتطوعين وبحث العاملين في قسم الحماية المدنية على تسهيل أمور المتقدمين من المتطوعين وإنهاء إجراءات تسجيلهم بكل سهولة ويسر حيث أن عملية التسجيل تتم على فترتين صباحية ومسائية بحيث تبدأ الفترة الصباحية من بداية الدوام الرسمي وحتى نهايةها كما تبدأ الفترة المسائية من بعد صلاة المغرب مباشرة حتى الساعة التاسعة والنصف مساءً ويقوم الملازم إبراهيم عبيد الله الوهيبي رئيس قسم الحماية المدنية بالإدارة وإعلاءه بإبناج إجراءات التسجيل أولاً بأول كما أوضح المقدم توفيق جوهري مدير الإدارة أن القبول بدأ يوم السبت الموافق ١٤١١/٧/٢٢ هـ وذلك بناءً على موافقة صاحب السمو الملكي الأمير نواف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ورئيس مجلس الدفاع المدني حيث جاءت موافقة سموه استجابة لطلبات الأخوة المواطنين الذين أبدوا رغبةهم الشديدة في الانخراط بأعمال تطوعية في الدفاع المدني لا تتفق أعداد الشباب وكثرت عزم وتضحية متقطعة النظر

### عقيد متقاعد: تحققت رغبتي في خدمة الوطن مرتين

#### السامي: تطوعت لأرد لهذا الثرى الطاهر شيئاً من الجميل



عقيد /عبد الرحمن المرحح • محمد اللياسي • عبد الملك رماني • مصطفى المرغاني • عبد الرحمن السلمي • عبدالعزيز المرشد

### الرماني: شرف عظيم حظيت به

#### اللياسي: أرواهانا قديماً تضيء ولداً

#### منير: مشاعر الغبطة تملأ نفسي

#### محمد عبد الكريم: فكرة رائدة سارت لتبنيها

وفي عهده الأمين سنبال كل ما في وسعنا من أجل سعادة أبناء شعبنا والمقيم والزائر على حد سواء.

ولذلك كل من واجب الواجبات على أن أرى ولو جزءاً من خير هذا البلد من خلال مساهمته في خدمته.

لذا فلتني اسمي إلى بطل قصاري جدي في سبيل تلبية نداء الواجب المقدس.

**الأرواح شفاء لوطون**

وتحدث المتطوع محمد بن عبيد الله اللياسي المدرس بإحدى مدارس منطقة مكة المكرمة للتعليمي فقال:

«التحالي ببرامج التطوع في أعمال الدفاع المدني رغبة مني في خدمة بلدي ووطنتي من خلال هذا المجال الذي أتته لنا قائد مسيرتنا القائد الباني خادم الحرمين الشريفين حفظه الله حيث أن اللون من الوطن واجب مقدس وبشأن فروعنا رخيصة وأجيب خدمة وطننا الغالي والدفاع عن أراضيه ومقدراته كما أن الانخراط في الأعمال التطوعية له فائدة كبيرة حيث يستطيع الفرد الإلمام بأعمال الدفاع المدني يستطيع

أعلنت يوم السبت الماضي إدارة الدفاع المدني بالعاصمة المقدسة عن فتح باب القبول أمام الشباب الراغبين التطوع في أعمال الدفاع المدني. ومع إطلاقه صباح ذلك اليوم شهد مبنى الإدارة تدفق أعداد كبيرة من الشباب حافزهم الرغبة الصادقة في المساهمة والاستجابة لنداء خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله ورغبة منهم في المساهمة في هذا الواجب الوطني الكبير للدفاع عن حياض هذا الوطن الغالي وبذلك كل غال ونفيس في سبيل ذلك. ومن منطلق الدور الإعلامي الكبير الذي تقوم به الصحافة لخدمة المجتمع الأخوة المتطوعين ومشاركتهم ومعرفة مدى حماسهم ورغبتهم في استجابتهم السريعة لنداء الواجب وهو خدمة بلادهم الغالية.

وقد كنا نقرا في عيون هؤلاء الشباب الرغبة الصادقة والطموحة في سبيل الدفاع عن تراب هذا الوطن الغالي حيث كانت طموحاتهم كبيرة ورغبتهم صادقة ومخلصه.

### حب الوطن في الدم

وفي بداية الجولة تحدث المتطوع عقيد متقاعد عبدالرحمن محمد المرحح والبالغ من العمر ٤٥ عاماً فقال: رغبتي للتطوع لم تكن وليدة اليوم لأن حب الوطن والولاء له يجري في الإنسان كجريان الدم في سائر جسده.

وما إن لك من الأعمال القليلة... فلا شك أن الإنسان المعالي لابد وأن يكون له نصيب من حب الله ووطنه من جميع القيم والأخلاق وأصبح يتطوع في نظام داس وسوف يستمر فيه لأنه رجل ظلم لنفسه ولجميعه وأمسك بالجميع لما احتلته دولة الكويت الشقيقة فيعتبر بوصمة على سوداء في جبينه.

وقد حزر له من الآن مكاناً خالياً بجلس فيه وحيداً لأن المجتمع العربي لا يتعامل مع الخوثة والجنسية ونحن هنا في المملكة العربية السعودية نعيش في أمن وأمان واستقرار بفضل من الله سبحانه وتعالى ثم بقيادة الحكيمه وسوف يكمل صدام حسين وأعدائه سعة خسارة تبايع وليس لها قيمة في أي مجتمع.

وأنني أسأل الله سبحانه وتعالى أن ينصر المسلمين على هذا الطاغية الخبيث وأعدائه وأن يثبت عليهم ويجمعهم ويجمعهم وأن يجعل قوتهم ضعفاً ولا شك أن الفئس الخبيث لا يخرج من الدنيا حتى يشبه إلى من أحسن إليها وما هو صدام حسين يصره إلى دول الخليج ومن ضمنها هذه المملكة التي أخذ يجند قوته على حدودها ويهددها ويؤذيها وبالقدرات الباقية وهي حيرة من أحلام تروى في مخيلته لا سيما وأنه أصبح الآن مطرداً في مخيلته الأرمية بعيداً عن أهله وذويه وأصبح لا يرى من أين يأتيه الخلق حتى أنه ينتظره من أقرب المقربين له لأن أولاده أصبحت مكشوفة أمام الجميع ولم يجد من يحميه أو يوق في صفه.

### شاعر القبطة

أما الشاب منير مختار لحد والذي يعمل موظفاً في وزارة الحج والأوقاف بمدينة أوفاء ومسجد العاصمة المقدسة فقد عبر بولاه:

«إنني أشعر بالغبطة والسور وأنا أتواجد هنا لأقدم لأعمال تطوعية في سبيل خدمة هذا البلاد الغالية فالجميع في خدمة هذا الوطن الغالي والجميع في سبيل ذلك.

والجميع كما أن اللون واجب وطني وبني ثابته علينا عبيتنا الإسلامية السمة فحب الوطن من الإيمان لذا لجئني لشرك في هذه الأعمال التطوعية بكل فرح وسرور لأنني أحمق كل واجب تجاه هذا الوطن الغالي فالجميع مجنونون لخدمة الدين والملك والوطن لذا فلتني أهيب بالأخوة الشباب الميامنة في المساهمة في هذا الواجب ليتعموا

### أجرى الحوار: أحمد الأحمدي

### مقدم توفيق جوهري

عندما سمعت توجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله بالاستجابة لأغيات الشباب المتطوعة في أعمال التطوع وفتح مراكز التدريب والتجديد والدفاع المدني لاستقبال الشباب الراغبين بالانخراط في الأعمال التطوعية عندما سمعت تلك التوجيهات القوية باغرت إلى التسجيل في الدفاع المدني استجابة

### استجابة الشباب

ويقول المواطن محمد عبدالكريم صالح:

«عندما سمعت توجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله بالاستجابة لأغيات الشباب المتطوعة في أعمال التطوع وفتح مراكز التدريب والتجديد والدفاع المدني لاستقبال الشباب الراغبين بالانخراط في الأعمال التطوعية عندما سمعت تلك التوجيهات القوية باغرت إلى التسجيل في الدفاع المدني استجابة

### شرف الدفاع عن وطننا الغالي

ويقول المواطن محمد عبدالكريم صالح:

«عندما سمعت توجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله بالاستجابة لأغيات الشباب المتطوعة في أعمال التطوع وفتح مراكز التدريب والتجديد والدفاع المدني لاستقبال الشباب الراغبين بالانخراط في الأعمال التطوعية عندما سمعت تلك التوجيهات القوية باغرت إلى التسجيل في الدفاع المدني استجابة



من أجل خدمة الوطن

بعض المتطوعين يراجعون استمراهم

متطوعون يشيرون لإنهاء الإجراءات

عقيد متقاعد: تحققت رغبتي في خدمة الوطن مرتين

السامي: تطوعت لأرد لهذا الثرى الطاهر شيئاً من الجميل

الرماني: شرف عظيم حظيت به

اللياسي: أرواهانا قديماً تضيء ولداً

منير: مشاعر الغبطة تملأ نفسي

محمد عبد الكريم: فكرة رائدة سارت لتبنيها

أجرى الحوار: أحمد الأحمدي

مقدم توفيق جوهري

استجابة الشباب

شرف الدفاع عن وطننا الغالي



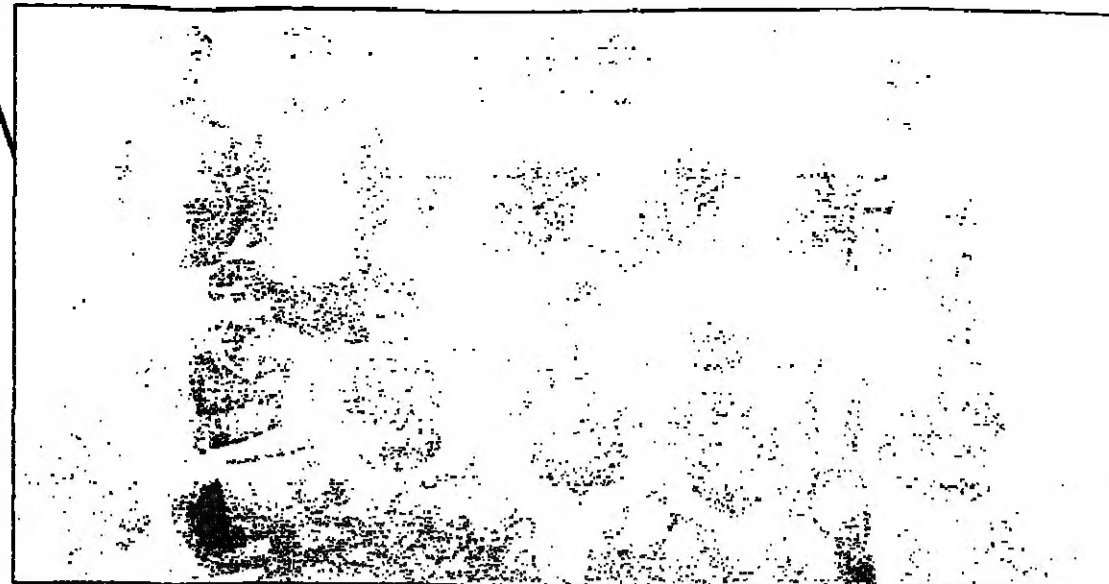


تحية للتيماوي

تحية أرسلها عبر هذه الصفحة الرياضية الرائعة من جريدة الدعوة للفراء إلى النجم المساعد خلف التيمواي لاعب نادي الهلال المنتخب السعودي الذي كان محط الانتظار هذا العام وأثبت جدارته ونفوه الكروي خلال النوري الممتاز وفي أكثر من مناسبة رياضية وكما أشرنا أن بطل التيمواي يحافظ على مستواه في المستقبل وفي اعتقادنا أنه سيكون من اللاعبين الذين ستشهد لهم الملاعب ذات يوم بالأخلاق واللعبة والتفاني في الختام قد لا نجد الكلمة المناسبة للتعبير عن هذا اللاعب ولكن يكفي أني عبرت بقلبي عما أستطيع أن أعبر بهند له الجميع بالتفاني.

فاني الاسم وولف الله في جميع حياته وسلامت على الإصفي الأخيرة وما تصوف شر. عبد الله سليمان الليهي مكة المكرمة

مكة المكرمة



منتخب الكويت

## عاش امير الشباب

• امير الشباب

## وعاشت المواقف الرائعة

الشباب تؤكد وحدة دول الخليج والإمة العربية وجاءت هذه المبادرة لتؤكد أن صدام حسين وأن استحل أرض الكويت لأجل غير طويل فإنه لم يحتل الكويت الحكومة والشعب فجميع العالم لا يعترف إلا بحكومة الكويت الشرعية ولا يشترك إلا المنتخب الذي كان أيام الحكومة الشرعية وسوف تكف المملكة مع الكويت ومع منتخب الكويت لتصل به إلى كل ما يطمح حتى لا تلتف العجلة الكويتية نتيجة هستيرية صدام حسين فعملش امير الشباب وعاشت مواقف المملكة الرائعة في كل المجالات

مواقف المملكة رائعة ورائدة في كل المجالات ومواقف امير الشباب رائعة لأنه رجل الرياضة العظيم ولأنه من آل سعود أصحاب القيم والمبادئ الإسلامية وقد تجسدت هذه المواقف في قرار الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي والسعودي لكرة القدم في أن يظل علم الكويت خفاقاً في جميع المنظمات العربية والدولية وأن تتحمل المملكة العربية السعودية جميع متطلبات استعداد منتخبات الكويت للمشاركة في جميع الدوريات العربية والإقليمية هذه المبادرة الرائعة من امير

## وصمة عار في جبين صدام

وسلمها إلا أن هناك فويلات صغيرة تصرته ووقفت معه .. قول من غير



سلطان علي عزال فارس العنزي وزارة الاعلام - الرياض إدارة المتابعة

أي مصيبة هذه التي أقدم عليها خائن الإمة وقزما استباح كل شيء فاصبح جيشه القذر - وصمة عار في جبين صدام - قلنا الأبرياء بيني وبينك وشربوا العلكات مع أطفالهم ولتكونوا .. حرمت الله فربعدوا .. وفاسدوا .. عليهم لعنة الله

أي عريضة هذه فلكويت حرة وستبقى إن شاء الله حرة بشعبها الأبي الكريم الذي لا يكله .. الأرض ثم الأرض لمخططات الصدام وجيشه الفاسق يشوق الإصرار وكبريتهم سوف تبقى كويتنا الحبيبة .. مؤمن بالإطال وإحراقها .. وسوف نخسب بفكنا وبفكنا من أجل تحرير الكويت من عبث الظلمة وما الذي فعلته أيها العبد بامن الكويت وشعبها ما الذي فعلته أيها الخائن جارك الكويت صدام - صدمك الله بشر أعمك يا خائن الضمير العربي وما معنى الإسلام .. كتبت والله فالإسلام بريء منك ومن أعمك الضمير هو الله يومك قد قرب أن شاء الله وأن تقوم لك كلمة .. سيدي مهيب الركن صدام .. فعلت هذه أن تم بسلام اعتكافك الوحيد الذي تعيش في هذا الكون يا والله فلعلم والعالم كله ضحك أيها الظالم للدين طفت وتجرى فالان .. والآن يجب أن نحس من الوجود على قدر ..

## بقضاء الصبان ضروري جداً



عبد الوهاب صبان

جاء تكليف الاستاذ عبد الوهاب صبان برئاسة نادي الوحدة لما عرف من الرجل من خبرة رياضية كبيرة ودراية بالأمور الإدارية ولديه الخلق النقي للنادي وقوة

الاعتقاد الذي يبنيها الصبان رئيساً للنادي لما قدمه للنادي من خدمات كبيرة تقيده في المستقبل القريب أو البعيد عن السواء ولعل أبرز ما عمله هو أنه أثبت على أن النادي للجميع لكل ابتداء في جميع الأنشطة البدنية والنافعية والاجتماعية فبعد أن كانت الفكرة السائدة أن النادي مكان للعب والفكر حوله هذا الرجل إلى نادي يحفظ فيه القرار الكريم ويأتي فيه الشايخ المعصرون البدنية .. كذلك ساهم النادي بصورة فعالة في مكافحة المخدرات وتعاون مع عدة جمعيات رسمية في ذلك .. كذلك قام النادي بتنظيم مهرجانات ثقافية لآباء متوسمين في الممارس الرياضية وأصبح النادي أثناء رئاسة الصبان خلية لنحل يجمع وأنشأت من الشباب والأطفال بوسيا يلعبون فيه كل أنواع الألعاب طلباً للثقة وشغلاً لأوقات فراغهم .. وبعداً عن المناقشات فتح النادي الباب على مصراعيه للجميع في السباحة في الجوارح في الكاراتيه وفي الألعاب المختلفة تشر لكل منارس لمت المصلحة للاستفادة الجيدة والنافعية .. ولم ينس الصبان العلاقة بين المدارس والنادي ففتح مجالاً لزيارات المدارس للنادي وتنظيم برنامجاً حافلاً لذلك الهدف منه تعريف الطلاب بالنادي وتوجيههم فيه وقد يقول قائل أن النشاط الرياضي عامة وبكرة القدم خاصة هي واجبة على النادي فنادي عمل الصبان في هذا المجال

أما في العام الماضي فلم يكن هناك خوف على الفريق إطلاقاً .. وفي دوري كأس خادم الحرمين الشريفين وصل الفريق لأول مرة منذ مدة طويلة إلى دور الأربعة بعد أن خرج من المسابقة ثاني أدنى دوري الممتاز ..

والأمر جيد في النادي وتوسع بانتظام إلى الأمام في مده وتوسيعاً بعيداً عن الشجيرة الاعلامية والتضارعات الغير مفيدة والوعود الكاذبة .. سوا الرجل يعمل فهو يعرف ما يريد ويدعم عام من الآن انظروا للنتيجة ستجئون هناك



أخيراً

ان الأمور جيدة في النادي وتوسع بانتظام إلى الأمام في مده وتوسيعاً بعيداً عن الشجيرة الاعلامية والتضارعات الغير مفيدة والوعود الكاذبة .. سوا الرجل يعمل فهو يعرف ما يريد ويدعم عام من الآن انظروا للنتيجة ستجئون هناك



الدور في احضان الهلاليين



فرحة النصر وبن بقلص

## نريد موسم للحب والتنافس الشريف

الموسم الجديد وتتمنى بل نرجو من الله أن يجعله موسم التنافس الشريف بين جميع اندبنا على السواء .. وهمة لاخواني جميعاً فكرة أن تستقبل الموسم الرياضي الجديد بكل الحب وأن لا تحاول الإساءة لأحد من الفرق الرياضية فأملنا مشوار طويل ومشروعات كثيرة للمنتخبات الوطنية .. وقولنا معهم كما أن هناك فرق تستشارك في بطولات عديدة واسأل الله لهم التوفيق والنصر الدائم .. نريد الحب أن يسمو فوق الاعتبارات الأخرى نريد الرأي القوي نريد أن نشجع الكرة الجميلة من أي فريق كان لا نريد الإساءة لأي لاعب كان وكان فريقه .. اسأل الله التوفيق للجميع وكل موسم رياضي وانتم بفخر

الأخوة الرياضيون جميعاً بكافة ميولهم الرياضية كل عام ولتتم بغير .. أخواني قبل عدة أشهر وضعنا موسماً شهد مفاجأة رياضية سارة لبعضنا منا يكون فريقه الأفضل ببطولة ما شهد بعض الناس لدى أخوة آخرين لعدم حصول فريقهم على البطولات في كرة القدم وغيرها والبطولة الرياضية التي فرح بها الرياضيون كثيرة فيؤلاء الهلاليون فرحوا ببطولة الدوري لكرة القدم والسلة والإملاويون بكأس الطائرة وبوري اليد والكاس وهؤلاء الإحدىون بكأس السلة والوحدانيون ببطولة الكاراتيه والنصرانيون ببطولة كاس خادم الحرمين الشريفين والإتحاديون ببطولة التنس وكأس المصيف والمحيط ببطولة دوري الطائرة .. جامعي هذه الفرق تعين الفرحة مع فرقها .. صحيح أن كرة القدم هي الشعبية ولكن يجب أن لا نغفل الألعاب الأخرى أبداً والفرق التي لم تفرح جامعيها فليسا بمرلاهم جامعي الفرق الأخرى قول بآن الله متكرمون وبعد أيام سنستقبل

محمد عسكري محمد حاملي

محمد عسكري محمد حاملي



ملحد سيد الهلاليين

## فرق كبير بين ماجد وسامي

قرات مقالاً بعنوان سامي الجابر المجهول الأمل لكاتبه طلال محمد العنزي والحقبة أن هذه هي غلة الكثير من الرياضيين في مملكتنا الحبيبة فما أن يظهر نجم في الساحة الرياضية حتى يسرعون ويسارعون إلى مقارنته بسيد ماجد .. وسامعنا الإقرار .. وسوف نشعر عليكم هل شاعرت سامي الجابر بوزن هذا الموسم مع أنه يشترك فريقه منذ مدة طويلة أنه لن الظن أن تقبل لاعب لا زال في بداية طريقه بلاعب كبير وهل للتجربة عبر سنوات طوال ومشروعات دولية كثيرة وسجل في مرمى كبار المنتخبات العالمية البرازيل .. إنجلترا .. الأرجنتين .. الكويت .. الكوريتين .. الصين وغيرها .. شارك في أغلب دورات الخليج السليبية وزين من خلالها .. ثل أيضاً القيا اشكالا وألوانا وفاز باستقبالات كثيرة أجرتها كبريات الصحف والمجلات العربية والعلمية وتنسب إلى فسخ عقده كبار المدربين عبر سنوات طوال ومشروعات الحق الهزائم بها وبعد ذلك كله تقارنوا بسامي الجابر انكم تقعون على الصلابة البيضاء التي كتبها له التاريخ أجهد أن سامي الجابر يبذل نوعاً من أهداف يرمي اليها ..

مع أن أي مهاجم يستطيع أن يسجلها خاصة إذا كان الحارس ملائح الجبل مثل محمد الفريفة وإذا كان سامي قد حصل على لقب الهدف هذا العام لمجد أهداف لكل المراسم لانه يسجل أهدافه من مواقع صعبة جداً وبطريقة مستمرة وليس بطريقة راعيني فتراط أراعيه فتراط هذا والنشني أن يكف البعض عن مقارنة الناشئين بأسلاف الكرة ..

فتاة الجنوب

المطبخ الجنوبية



سامي الجابر

سامي الجابر







